

## 基隆市立中山高級中學 110 學年度第 1 學期教學計畫

|         |  |    |      |
|---------|--|----|------|
| 班級      | 一忠、一孝、一仁、一愛  | 科目 | 高中國文 |
| 教師      | 一忠林柏青、一孝林柏青、一仁林柏青、一愛林柏青  |    |      |
| 教學目標    | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能培養聽說讀寫的基礎語文能力。</li> <li>2. 能認識作者的人格及時代意義進而陶冶自己的品德。</li> <li>3. 能培養文學作品賞析的新視野。</li> <li>4. 能透過閱讀，突破自己的生活經驗，與所處的世界連結。</li> <li>5. 能以提問和討論，幫助學生建構自己的觀點。</li> </ol>   |    |      |
| 本學期授課內容 | <p>高中國文翰林版第一冊：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 徐志摩、卞之琳《現代詩選》</li> <li>2. 韓愈〈師說〉</li> <li>3. 廖鴻基〈鬼頭刀〉</li> <li>4. 歸有光〈項脊軒志〉</li> <li>5. 樂府詩選〈陌上桑〉</li> <li>6. 魯迅〈孔乙己〉</li> <li>7. 陶淵明〈桃花源記〉</li> <li>8. 琦君〈髻〉</li> <li>9. 方苞〈左忠毅公逸事〉</li> <li>10. 張愛玲〈天才夢〉</li> <li>11. 中華文化基本教材《論語選》(一)</li> <li>12. 中華文化基本教材《論語選》(二)</li> </ol> |    |      |
| 教學方式    | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 從文本衍生的當代戲劇、相聲、電影、音樂等藝術媒介著手，介紹文學的新風貌。</li> <li>2. 製作學思達講義，提問式教學，並分組討論與表達練習。</li> <li>3. 以多媒體輔助文本不足之處，讓學生對作者及寫作背景有更具體的認識。</li> <li>4. 任務導向的活動設計，讓學生嘗試將所學運用到生活中。</li> </ol>   |    |      |
| 評量方式    | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 隨堂測驗（非選卷、單課考卷）。</li> <li>2. 國寫練習（國寫題型）。</li> <li>3. 學習單作業（學思達講義）。</li> <li>4. 小組討論、口語評量。</li> </ol>  |    |      |

|        |   |
|--------|---|
| 對學生期望  | <ol style="list-style-type: none"><li>1. 能透過文本，學習作者的寫作能力，並在日常生活中發現文學、欣賞文學與創造文學。</li><li>2. 能閱讀非線性文本，以及跨領域的長文閱讀。</li></ol> |
| 家長配合事項 | 培養閱讀課外讀物、報紙的習慣，關心時事、關心社會。偶爾也可以看部好電影。  |