

# 基隆市立中山高級中學 113 學年度第一學期第二次段考

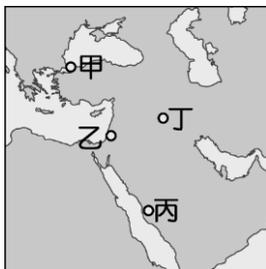
## 國中部三年級歷史科題目卷

三年 班 座號: 姓名:

一、單選題：40 題，每題 2 分，共計 80 分。

※共有 54 題，請用 2B 鉛筆畫記於答案卡。(共 4 頁)

- ( ) 基督教創立初期，備受羅馬政府的打壓，主要是基督徒哪項行為所致？  
(A) 意圖顛覆羅馬帝國 (B) 不向國家納稅 (C) 批評時政 (D) 拒絕膜拜羅馬皇帝。
- ( ) 小明研讀《中國通史》，發現唐玄宗時曾有大將高仙芝率軍與大食軍隊在中亞交戰。「大食」是指下列何國？  
(A) 羅馬帝國 (B) 阿拉伯帝國 (C) 鄂圖曼帝國 (D) 波斯帝國。
- ( ) 羅馬帝國的君士坦丁、狄奧多西皇帝對基督教的發展均有重大的貢獻，兩人對基督教信仰的影響為何？  
(A) 兩者皆迫害基督教信徒 (B) 兩者皆反對基督教信仰 (C) 前者派遣耶穌到巴勒斯坦傳教 (D) 後者促使基督教成為羅馬帝國國教。
- ( ) 小美配合歷史教學活動，讀了一本世界名著，書中內容有：「阿拉伯國王、波斯公主、勇敢的蘇丹王子、狡猾的強盜、邪惡的魔術師，以及巴格達富麗堂皇的宮殿等。」請問：她是配合哪一歷史主題的教學活動？  
(A) 伊斯蘭教世界的發展 (B) 希臘與希臘化時代 (C) 東羅馬帝國與拜占庭文化 (D) 印度文化的興盛。
- ( ) 唐代商人經由絲路前往西域經商，最後抵達了「佛菴國」的首都君士坦丁堡，這個「佛菴國」應該是指西方歷史上的哪一國家？  
(A) 東羅馬帝國 (B) 波斯帝國 (C) 亞歷山大帝國 (D) 蒙古帝國。
- ( ) 這是一場聖戰，為了收復聖地消滅異教徒，農民們、貴族們，想投機的商人們踏上東征的路途，他們以十字為記，夢想著能在聖地上創建新國家。請問：上述的「聖地」指的是附圖中何處？



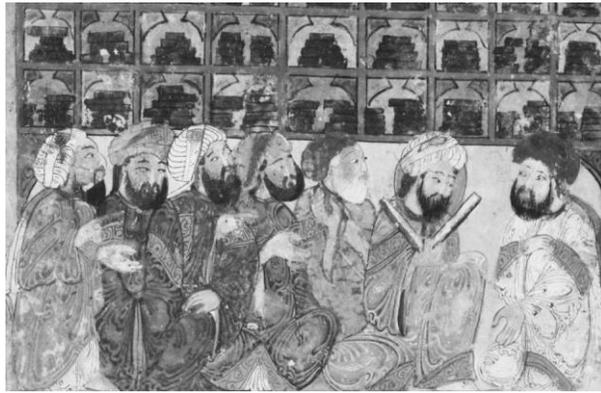
- (A) 甲 (B) 乙 (C) 丙 (D) 丁。
- ( ) 在中世紀時期，下列哪些勢力均為伊斯蘭教教徒？(甲)阿拉伯人(乙)日耳曼人(丙)塞爾柱土耳其人(丁)鄂圖曼土耳其人  
(A) 甲乙丙 (B) 甲乙丁 (C) 甲丙丁 (D) 乙丙丁。
  - ( ) 小惠整理了羅馬公教和希臘正教的表格如附表。請問：其中哪一項寫錯了？

項目	羅馬公教	希臘正教
政教關係	政教合一	政教分離
信仰中心	羅馬	君士坦丁堡
傳布地區	西歐各國	拜占庭帝國
宗教領袖	教宗	皇帝

  
(A) 政教關係 (B) 信仰中心 (C) 傳布地區 (D) 宗教領袖。
  - ( ) 「西元 989 年，俄羅斯的基輔大公弗拉基米爾將與安娜公主聯姻，大公不僅自己接受希臘正教信仰，也強迫俄國人跳下河受洗。」上述的「安娜公主」可能是哪一帝國的公主？  
(A) 波斯帝國 (B) 亞歷山大帝國 (C) 羅馬帝國 (D) 東羅馬帝國。
  - ( ) 西元 64 年羅馬城發生大火，當時的皇帝尼祿認為一定是城內創立不久的異教教徒所為，因此公開迫害與殘殺該教信徒，但反而激起羅馬人民對該教信徒的同情，吸引更多信徒。請問：上文最可能是指哪一宗教？  
(A) 猶太教 (B) 婆羅門教 (C) 基督教 (D) 佛教。
  - ( ) 中世紀時期，伊斯蘭勢力橫掃歐、亞、非三洲。請問：伊斯蘭教興起於何地？  
(A) 巴爾幹半島 (B) 伊比利半島 (C) 阿拉伯半島 (D) 義大利半島。
  - ( ) 他們在西歐局勢混亂中穩定民心，努力教化異教徒，主持世俗民眾一切生活中的大小瑣事，對民眾的影響力甚至一度凌駕君王之上。請問：上述的「他們」是指下列何者？  
(A) 東正教教士 (B) 西歐基督教教士 (C) 拜占庭貴族 (D) 信仰猶太教的猶太人。
  - ( ) 傑儒正在看一部冒險電影，背景設定在西元 8 世紀間繁榮的某帝國首都，街道上遍布商人從各國帶來的貨品，可知其工商業發達。此帝國剛打敗了東方強國，而主角即將被派去中亞的城市學習造紙的技術。請問：這部電影的背景最可能是設定在下列哪一座城市？  
(A) 長安 (B) 羅馬 (C) 威尼斯 (D) 巴格達。
  - ( ) 2022 年 11 月，東正教教會君士坦丁堡大公宗主教巴爾多祿茂一世在土耳其伊斯坦堡，接見了一群來訪的天主教神父和記者時，特別提出他的一個願望：在不久的將來東正教教會和天主教會能在同一天慶祝復活節。請問：導致當初兩教派分裂的主要原因為何？  
(A) 天主教會本身的腐化 (B) 爭奪基督教世界的領導權 (C) 羅馬政府四處迫害基督徒 (D) 羅馬教會勢力凌

駕各國君主。

15. ( ) 圖為 13 世紀阿拉伯學者在圖書館的圖像，圖中的學者可能從事哪些活動？



甲、研究天文學；乙、研究解剖學；丙、計算圓周率；丁、誦讀新約聖經；戊、翻譯古希臘典籍

(A) 甲乙丙丁 (B) 甲乙丙戊 (C) 甲丙丁戊 (D) 乙丙丁戊。

16. ( ) 俐妘打算利用寒假籌拍一個以羅馬共和時期為背景的微電影。請問：下列哪一個情節 不適合 出現？

(A) 認真做事的執政官 (B) 掌有權力的元老院貴族 (C) 將基督教定為國教 (D) 晚期崛起的獨裁軍人。

17. ( ) 小丸子把東羅馬帝國的歷史作了一番整理，記錄在筆記簿上，下列哪一段 記錯了？

(A) 建都於君士坦丁堡 (B) 信奉希臘正教 (C) 被日耳曼民族所消滅 (D) 實施「政教合一」。

18. ( ) 菽亞暑假與家人到西班牙南部旅遊時，拜訪了中世紀名城哥多華 (Córdoba)，看到雄偉的清真寺建築感到震撼不已。請問：菽亞之所以會在此處看到清真寺，應該是由於西班牙曾被哪一政權所統治？

(A) 阿拉伯帝國 (B) 塞爾柱帝國 (C) 鄂圖曼帝國 (D) 西羅馬帝國。

19. ( ) 下列是老師規畫「伊斯蘭文明的巡禮」造訪的三個城市，依照該城市含括於伊斯蘭世界的時間先後順序排列，何者正確？

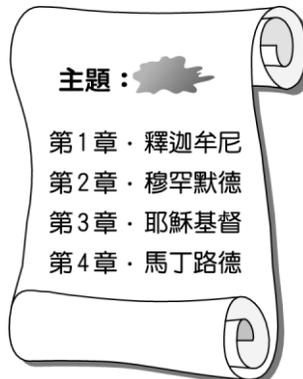
甲：沙烏地阿拉伯的麥加  
乙：土耳其的伊斯坦堡  
丙：西班牙的哥多華

(A) 甲丙乙 (B) 甲乙丙 (C) 乙丙甲 (D) 丙甲乙。

20. ( ) 秧秧至某城市旅遊，發現此城市曾歷經亞歷山大帝國、羅馬帝國、阿拉伯帝國、鄂圖曼帝國的統治。秧秧最可能至下列哪一城市旅遊？〔104.會考修訂〕

(A) 埃及開羅 (B) 希臘雅典 (C) 義大利羅馬 (D) 沙烏地阿拉伯麥加。

21. ( ) 附圖是阿盧為了歷史課報告所做的圖。根據圖中所列的章節名稱判斷，阿盧報告的主題應該為何？



(A) 溫和改革的統治者 (B) 航行世界的冒險家 (C) 名留青史的文學家 (D) 改變世界的宗教家。

22. ( ) 小安在圖書館發現一張紙條，內容如下：「這時期的知識分子相信自己正處於古典文明再生的時代，他們的生活重心不再只有上帝，他們逐漸關注世俗生活，強調『人』的價值與尊嚴，並透過各種作品展現。」請問：這張紙條的內容應是從下列哪本書中抄下的？

(A) 文藝復興的巨匠 (B) 宗教革命的領袖 (C) 伊斯蘭藝術革新 (D) 羅馬公教的改革。

23. ( ) 16 世紀歐洲宗教改革後，路德教派、喀爾文教派及英國國教派等統稱「新教」，這些教派雖然教義各有不同，但也有一些共同理念，下列何者為當時新教的共同理念？〔102 試辦會考〕

(A) 鼓吹成立耶穌會 (B) 強調贖罪券的功能 (C) 否定羅馬教會的權威 (D) 反對君主權力高於教會。

24. ( ) 小雲把基督教發展做成如附表，其中何者 錯誤？

比較項目	基督教的發展
(甲) 創立時地	1 世紀——巴勒斯坦
(乙) 正式合法傳教	3 世紀——亞歷山大帝國定為國教
(丙) 第一次分裂	11 世紀——羅馬公教與希臘正教
(丁) 第二次分裂	16 世紀——舊教與新教

(A) 甲 (B) 乙 (C) 丙 (D) 丁。

25. ( ) 在宗教改革的背景下，天主教受到新教的衝擊，本身也進行了改革。請問：天主教成立什麼組織，對明末清初的

東西方文化交流有所貢獻？

(A)長老教會 (B)喀爾文教派 (C)英國國教派 (D)耶穌會。

26. ( ) 曉娟到圖書館借了一本書，此書包含「人文主義運動」、「方言文學」、「天才藝術家」、「造紙術與活字印刷術的盛行」四個章節。從這些章節判斷，此書最可能是下列何者？〔99.第一次基測修訂〕

(A)《希臘城邦文明》 (B)《文藝復興時代》 (C)《羅馬帝國興亡史》 (D)《種姓制度的建立》。

27. ( ) 「贖罪券……對煉獄裡的靈魂毫無功效，教會所施的懲處僅能及於活人……基督徒凡真心悔改，就已從神得到恩赦，完全與贖罪券無關，因此無需贖罪券。」這段敘述在歷史上造成何種重大影響？〔97.第二次基測修訂〕

(A)促成理性主義的興起 (B)揭開宗教改革的序幕 (C)掀起軍隊東征熱潮 (D)奠定多神信仰的基礎。

28. ( ) 16世紀，諾亞是一位勤奮的商人，他認為認真工作才能榮耀上帝，上帝也會庇佑他賺取金錢。諾亞也會捐出部分所得作為奉獻給教會。請問：諾亞的宗教信仰應該是下列何者？

(A)英國國教派 (B)希臘正教 (C)路德教派 (D)喀爾文教派。

29. ( ) 文藝復興的原意是古典文化的再生與創造力的復興，其中的「古典文化」是指下列何者？

(A)西亞、埃及文化 (B)佛教、伊斯蘭文化 (C)中國的儒家文化 (D)古希臘與羅馬文化。

30. ( ) 馬丁路德強調聖經在信仰上的重要性，因此希望能讓更多信徒直接閱讀聖經。請問：他使用哪一種語文翻譯聖經？

(A)拉丁文 (B)德文 (C)法文 (D)英文。

31. ( ) 品妤閱讀西洋文學，摘錄以下資料。由此資料判斷，她所研讀的主題是下列何者？

(一)佩脫拉克：歌頌愛情的詩集。  
(二)薄伽丘：主張創作反應現實生活。  
(三)莎士比亞：作品反映人民的願望和利益。

(A)宣揚神學思想 (B)探討人文主義 (C)倡導宗教改革 (D)推崇海外探險。

32. ( ) 敏敏在整理新教派的資料如附表，她有哪一項寫錯了？

	發起人	主張	所屬派別
路德教派	馬丁路德	閱讀《聖經》即可和上帝溝通	新教
喀爾文教派	喀爾文	預選說	新教
英國國教派	亨利八世	英王兼任教會領袖	新教
耶穌會	羅耀拉	教士嚴格自律	新教

(A)路德教派 (B)喀爾文教派 (C)英國國教派 (D)耶穌會。

33. ( ) 16世紀時，馬丁路德批判羅馬教會，揭開宗教改革的序幕。下列資料中何者最可能是馬丁路德的主張？

(A) 你們從我主耶穌基督的代理人那裡得到了贖罪券，你就能夠完全獲得赦免。

(B) 靈魂獲得赦罪不需仰賴神職人員，只需要《聖經》，而《聖經》的領會只能依靠信仰。

(C) 國王，我們最高的統治者，和他的繼承者，應該被接受且被尊為英格蘭教會唯一至高的首領。

(D) 耶路撒冷現在被基督的敵人占領，為了免除你們的罪惡，而在天國得到不朽的光榮，趕緊前往援助吧！

34. ( ) 西元1517年，馬丁路德在威丁堡發表「九十五條論綱」，開啟了日後一連串反省宗教義理和組織的改革運動。下列何者是促使他採取上述行動的主要背景？〔95.第二次基測〕

(A)教會內部腐化，信仰流於形式 (B)各國放任信仰，教派糾紛日烈 (C)修道人數銳減、傳教事業受阻 (D)教義深澀難懂，民眾拒絕閱讀。

35. ( ) 1623年出版的莎士比亞首部劇作合集《第一對開本》，在2020年美國紐約的拍賣會以997萬美元高價成交。該著作會受到大家的關注的主要因為下列何者？

(A)研究古印度的重要史料 (B)剖析伊斯蘭世界的文學發展 (C)探索古希臘時期文學的代表作 (D)文藝復興時期的方言文學作品。

36. ( ) 大赦指的是天主教徒在領受聖事後，雖然罪過已獲得赦免，但仍然會受制於罪過遺留下的思想或行為，被稱為「暫罰」，這時候必須透過教會頒布大赦，給信徒分施基督及歷代聖人的功勞寶藏，使自身的暫罰得以在神前獲得免除。各時代對於如何抵銷暫罰各有不同的詮釋，中世紀後期，教會為籌措資金，開始販售大赦證明書（由羊皮紙製成的「紀念證書」），至此大赦淪為教會的斂財工具。上述事件造成下列何者的發生？

(A)教宗要求十字軍出征 (B)開始進行宗教改革 (C)教徒可直接閱讀《聖經》 (D)基督教分裂為天主教與東正教。

37. ( ) 清欽到歐洲旅行時，曾在某古老教堂欣賞到一幅以維納斯為主題的14世紀教堂壁畫。藝術家以人的形象為底本

，利用活潑的光影及線條，將希臘神話故事生動的表現出來。請問：清欽前往的古老教堂最可能位於下列何地？  
(A)耶路撒冷 (B)巴格達 (C)佛羅倫斯 (D)麥加。

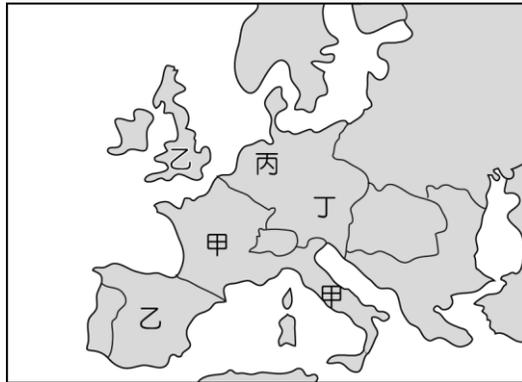
38. ( ) 下列哪一帝國的學者為了躲避鄂圖曼帝國的侵擾而西遷到義大利，對於文藝復興起了推波助瀾的作用？

(A)拜占庭帝國 (B)阿拉伯帝國 (C)西羅馬帝國 (D)羅馬帝國。

39. ( ) 1517年，傳教士馬丁路德宗教改革後，羅馬公教分裂為舊教與新教兩派。請問：新教裡唯一與其他教派不同，採取政教合一的是哪一個教派？

(A)耶穌會 (B)英國國教派 (C)喀爾文教派 (D)路德教派。

40. ( ) 林布蘭是16世紀的歐洲商人，同時也是位虔誠的基督徒，他所屬的教會讓他堅信唯有辛勤工作榮耀上帝，才能證明自己是上帝的選民。請問：林布蘭最有可能是附圖中何地的人民？



(A)甲 (B)乙 (C)丙 (D)丁。

## 二、題組題：三大題，每小題2分，共計12分。

1. (甲)東羅馬帝國(乙)阿拉伯帝國(丙)塞爾柱帝國(丁)鄂圖曼帝國。以上帝國在人類歷史發展過程，都有重大的影響。請問：

( ) (41)曾將中國的造紙術與穆斯林的商業制度傳播到各地的為哪一帝國？ (A)甲 (B)乙 (C)丙 (D)丁。

( ) (42)征服巴爾幹半島，結束東羅馬帝國者是哪一帝國？ (A)甲 (B)乙 (C)丙 (D)丁。

2. 下列為西元16世紀宗教改革中兩位重要人物的主張。請問：

甲說：「曾經有人說教宗、主教與教士是屬於靈界的，君主、工匠、農民都屬於俗世的，其實這是謊言與偽善的虛構。」、「由於對《聖經》的領會和承認只能靠信仰，無法靠任何工作，那麼靈魂的獲得釋罪只需要《聖經》。」

乙說：「所有人的命運並不一樣，但上帝事前決定有些人得永生，另一些人將會得到懲罰；上帝的意志是最高的判斷準則，必然是被認為最公正的。」

( ) (43)甲與乙分別是代表宗教改革中的哪兩位重要人物？ (A)甲：喀爾文，乙：羅耀拉 (B)甲：馬丁路德，乙：但丁 (C)甲：亨利八世，乙：喀爾文 (D)甲：馬丁路德，乙：喀爾文。

( ) (44)由甲的主張可推測，下列哪一敘述最能表達甲在宗教發展史上的貢獻？ (A)提出上帝預先決定信徒是否得救的主張 (B)否定羅馬公教教會與教宗的權威 (C)公開支持國王也可掌管宗教事務 (D)確立羅馬公教與希臘正教正式分裂。

3. 麥第奇家族被稱為文藝復興教父，該家族從14世紀開始掌管佛羅倫斯，家族最早從銀行業崛起，累積大量財富後，他們資助大批藝術家，像是米開朗基羅終身為麥第奇家族服務，其他較為人知的還有達文西、道那太羅等人，創作藝術品涉及建築、繪畫、音樂等，目前烏菲茲美術館藏大多為該家族的藝術收藏品。請問：

( ) (45)該家族的崛起背景和下列何者最有關係？ (A)佛羅倫斯為文藝復興重鎮 (B)佛羅倫斯位居東西貿易要道 (C)佛羅倫斯為人文主義發源地 (D)佛羅倫斯為東方學者避禍的首選地。

( ) (46)如果想參觀烏菲茲美術館，應該要參加下列哪一個旅遊團較合適？ (A)運河、風車荷蘭六天行 (B)西班牙佛朗明哥舞之旅 (C)希臘愛琴海出遊 (D)深度義大利旅遊。

## 三、配合題：兩大題，每小題1分，共計8分。

1. 請將下列作者與其作品作正確配對：

(A)米開朗基羅 (B)拉斐爾 (C)達文西 (D)但丁

( ) (47)《蒙娜麗莎》。

( ) (48)《草地上的聖母》。

( ) (49)《大衛像》。

( ) (50)方言文學

2. 請根據歷史事實，將正確的人物和事件相對應：

(A)馬丁路德 (B)喀爾文 (C)羅耀拉 (D)亨利八世

( ) (51)耶穌會的創立者。

( ) (52)因為婚姻問題，創立英國國教派。

( ) (53)所創教派在工商界中普遍受到歡迎。

( ) (54)揭開宗教改革的序幕。