**基隆市立中山高級中學113學年度第一學期第一次段考試卷**

**科目：歷史 年級：高二 適用班級：孝、仁 共4頁**

**班級: 座號: 姓名:**

**＊本試題採電腦讀卡，請小心劃記**

**一 、 單選題(41小題，每題2分，共82分)**

1. （　　）受法國1830年的七月革命影響，哪一個國家趁此獨立成功？　(A)比利時　(B)西班牙　(C)荷蘭　(D)希臘
2. （　　）查理是15世紀初期的佛羅倫斯居民，請問：他「不會」有下列哪一種生活體驗？　(A)身為畫家，他受到商人家族的金錢贊助　(B)經商之餘欣賞佩脫拉克的《歌集》　(C)研讀伊拉斯莫斯的《愚人頌》，了解北方文藝復興的發展　(D)以方言創作小說，受到當地居民喜愛，成為方言文學作家
3. （　　）他的父母曾經擔任過法國傀儡國荷蘭王國的國王和王后，他以重建秩序、創建強力政府、建立社會保障、整理整個社會、重建國家榮譽為宣傳焦點，波旁王朝遺老、奧爾良王朝成員和舊貴族等君主主義者都支持他；部分資本家受到他的進步主義經濟主張所吸引，也和前者一樣支持他；農民階層認為他可以重振法國的聲威，穩定動蕩不安的局勢，成為他當選總統的最主要支持者。請問他是誰？　(A)拿破崙　(B)路易．拿破崙　(C)俾斯麥　(D)路易腓力
4. （　　）這個國家有則俗諺：「國王陛下的國會，不准許國王陛下花錢。」因為國家財政大權由國會把持，甚至還發生過「國王鬥國會，國會殺國王」的事件。這個國家最可能是何者？　(A)16世紀的西班牙　(B)17世紀的法國　(C)17世紀的英格蘭　(D)19世紀的美國
5. （　　）西元前3世紀，某座城市是東西文化交流和學術研究中心，聚集大批著名的學者，如阿基米德、歐幾里德等，他們利用城內的圖書館、博物館及政府的贊助，獲得卓越的學術成就。請問這是哪一座城市？　(A)雅典　(B)亞歷山卓　(C)巴比倫　(D)波斯城
6. （　　）他是歐洲北方基督教人文主義的領袖。其著作中以「愚人」的口吻評論當時的局勢，對教會和上層貴族的貪婪腐化極盡諷刺，並主張教士應回復到使徒時代的簡樸生活。請問此人應為下列何者？　(A)薄伽丘　(B)佩脫拉克　(C)摩爾　(D)伊拉斯莫斯
7. （　　）宗教改革期間，在某場會議後，教會公布125條教令，分為17類，包括：主教的權力與責任、對修道院的管理、減少買賣聖職辦法、禁止販售贖罪券等，請問召開這場會議的教會，應是屬於何派？　(A)天主教　(B)路德教派　(C)英格蘭國教　(D)喀爾文教派
8. （　　）他是保守派，為維護專制主義，鎮壓了19世紀80年代的社會民主主義運動；但他也通過立法，建立世界上最早的工人養老金及社會保險。請問他是何國人？　(A)義大利　(B)法國　(C)德國　(D)西班牙
9. （　　）文藝復興時代有助於知識保存，並使書籍流傳變得較為普及的原因是下列何者？　(A)修道院的傳抄　(B)教育的普及　(C)造紙術的西傳　(D)印刷術的流行
10. （　　）喬的歷史報告節錄如下：「此時歐洲人早已統治美洲，瓜分非洲，在亞洲滅亡印度，占據東南亞，但在中國只奪取了部分特權，並進行通商與傳教。下列哪一篇名最貼近她的報告內容？　(A)〈新航路與新大陸的發現〉　(B)〈中西方文明優劣之比較〉　(C)〈歐洲勢力擴張下的中國〉　(D)〈工業革命的興起與發展〉
11. （　　）「羅馬教廷宣示：教宗是普世的教宗，只有教宗能任命主教，……他可以罷黜皇帝。與羅馬教會不合的人，不能被視為基督教徒；教宗有權結束臣民對罪惡統治者的效忠宣示。」請問根據以上文字，下列敘述何者正確？　(A)這是宣示政治地位大於宗教地位　(B)這應該是君士坦丁的說法　(C)這段文字發生於中古西歐　(D)這段文字應該是發生在拜占庭帝國
12. （　　）資料一：1788年，法國百年未見的嚴冬，使近兩千萬的人民陷於饑餓，到處出現搶劫麵包的騷亂。同時，新的哲學思想──自由與平等，也開始結出了碩果。  
    資料二：18世紀末法國民間流傳的小冊子，多半記載著王公貴族的桃色緋聞與貪污傳聞，加上沙龍、咖啡館所培養的批判精神，讓貴族與平民的對立更加明顯且激烈。  
    兩段資料為法國大革命的背景，探討的議題**不**包含下列何者？  
    (A)農業歉收　(B)啟蒙思想　(C)階級對立　(D)財政危機
13. （　　）當羅馬人被迦太基將軍漢尼拔打得無力招架時，人民吶喊著：「我們要祈求什麼神來拯救羅馬呢？」元老院為了平息騷動，先用人做犧牲，接著又以希臘的宗教儀式向羅馬與希臘諸神祈禱。由上述可知羅馬人的宗教信仰有何特色？　(A)特別崇拜守護軍隊的戰神　(B)常以人殉表示對神的敬意　(C)元老院貴族時常身兼祭司　(D)充滿功利主義的務實色彩
14. （　　）「我們應揚棄現代世界史的進程為單一直線變遷的觀念，因世上不同地區同時發生某些普遍情勢，可能助長（或抑制）貿易擴大、帝國擴張、觀念交流或人民移動，並改變不同地區間的勢力對比。例如：戰爭的爆發和戰爭的過程不可預測，可能打破既有均勢，加諸另一種均勢，因此19世紀末的貿易大擴張和其促成的各種全球化，隨著一戰的爆發而停擺。」根據上述內容，我們應該如何理解現代世界史的發展？【資料來源：約翰．達爾文著《帖木兒之後：1405～2000年全球帝國史》（新北市：野人文化，2010年），頁46～47。】　(A)為各地不期然事件的互動下產生的結果　(B)為統治者正確決策導致的發展　(C)為貿易擴張與經濟全球化造成的影響　(D)為歐洲自大航海時代後穩定前進的過程
15. （　　）他主張地球是一個漂浮在大海上的圓盤，地震則是水震盪所造成。他是第一個以自然界本身的運作原理，來解釋宇宙萬物，而非訴諸超自然力量的人，因此有人認為他是「科學之父」。他是何人？　(A)泰利斯　(B)蘇格拉底　(C)柏拉圖　(D)亞里斯多德
16. （　　）電影《V怪客》的劇情開頭曾有一段獨白：「我們被教導要記住思想，而不是記住人。因為人可能失敗，他可能會被捕，他會被殺死、被遺忘，但數百年後，思想仍可改變世界。我親眼目睹了思想的威力，我見過人們以它為名而行殺戮，或是為了維護它獻出生命。」你認為這段話最適合用來形容哪個歷史人物和其所促成的影響？　(A)伏爾泰－法國大革命的爆發　(B)拿破崙－法蘭西帝國的建立　(C)梅特涅－維也納會議的召開　(D)俾斯麥－德意志帝國的建立
17. （　　）「1384年佛羅倫斯鼠疫流行，三男七女在郊外一所別墅避難，為排解寂寞，每人每天講一個故事，10天共講了100個故事，這些故事的題材廣泛，分別取材於歷史故事、宮廷傳聞、街談巷議、寓言佚事、東方民間故事。」上述說明為某部名著之介紹，請問下列何者是這部名著的特色？　(A)以神為中心立論　(B)歌頌教士的偉業　(C)以方言或母語書寫　(D)主張嚴格禁慾苦修
18. （　　）「查理曼以基督教最高保護者自居，他所到之處，異教皆被剷除。他制定並統一教規，規範各級教會組織。查理曼原想利用教會來加強自己的統治，卻奠定了基督教會在中古時期享有權威之根基。」我們應該如何解讀上述內容？　(A)查理曼原欲以政領教，無形中卻也鞏固了基督教會在歐洲的地位　(B)查理曼原欲政教合作，卻因過度干預宗教事務導致雙方漸行漸遠　(C)查理曼原欲政教合一，因宗教政策失當導致自己失去宗教領導權　(D)查理曼原欲政教分離，最後卻因時勢所趨教權竟凌駕於政權之上
19. （　　）歷史家評論某一政權，指出：「他的帝國實為新、舊秩序的混合。一方面，他改變國家的社會與經濟結構，保留象徵自由、平等、博愛的三色旗，是新秩序的保衛者；另一方面，他雖號稱革命之子，實為開明專制精神的後裔，忽略主權在民而行絕對君權，注重秩序與階級。」評論中的「他」是指何人？　(A)建立法蘭西帝國的拿破崙　(B)成立清教政權的克倫威爾　(C)恐怖統治的羅伯斯比　(D)專制政權的路易十四
20. （　　）中古末期黑死病流行的年頭裡，出現由一百個短篇小說合成的故事集《十日談》，故事取材廣泛，深刻描寫社會各階層的生活行為。有關此作品的敘述，下列何者正確？　(A)提出理性治國的概念，勾勒出共產城邦的理想國家　(B)主張人民應無條件服從教會決策　(C)抨擊當時貴族、教會的腐敗與黑暗　(D)模仿羅馬時期，透過拉丁文的書寫抒發內心情感
21. （　　）東方的神祇大多是無所不能但遙不可及，祂們喚起的常是恐懼感而非安全感。而希臘人要的卻是在平等條件下可與之討價還價的神，因此神被賦予與人類相似的體魄、弱點與需求。根據上述，下列何者最貼近希臘神祇的形象？　(A)至高無上的造物者　(B)道德法則的維護者　(C)神祕難測的自然神　(D)與人同形同性的神
22. （　　）有位學者指出，培育出文藝復興運動的，既不是達文西的〈蒙娜麗莎〉，也不是但丁的《神曲》，而是住在威尼斯及佛羅倫斯的那些擁有紡紗作坊的主人。請問我們如何理解這個觀點？　(A)這位學者指出了文藝復興的發生時間　(B)這位學者強調的是文藝復興的出現背景　(C)這位學者指出了文藝復興的侷限性　(D)這位學者點出了文藝復興傳播的方向
23. （　　）英國經濟學家傑文斯曾說：「北美和俄國的平原是我們的玉米地；芝加哥和敖德薩是我們的糧倉；加拿大和波羅的海是我們的林區；澳大利亞是我們的牧羊場；阿根廷和北美西部有我們的牛群；秘魯送來白銀；南非和澳大利亞的黃金流向倫敦；印度人和中國人為我們種植茶葉；我們的咖啡、甘蔗和香料種植遍布東印度群島；西班牙和法國是我們的葡萄園；地中海是我們的果園；我們的棉花長期以來栽培在美國南部，現已擴展到地球每個溫暖地區。」請問：這位經濟學家說明了英國的何種經濟特色？　(A)英國的殖民地遍布各洲　(B)英國的資本主義高度成長　(C)跨國國際貿易剛剛萌芽　(D)英國原料與礦產極度缺乏
24. （　　）「當新事物不斷來到歐洲人面前時，激起他們對人類知識可能性的樂觀主義。每天都有新事物出現，反映出了古代文本與真實世界之間的斷層。從新大陸回來的旅人帶回許多歐洲不曾見過的植物、動物、礦物，還有許多故事。」  
    「17世紀初期以降，望遠鏡和顯微鏡的使用者揭示了，若沒有儀器輔助，人類感官將有的限制；他們還主張若要揭開更多細節、更新鮮的事物，需有待儀器的改進。」請問文中提到發生有利於科學革命的背景是？　(A)印刷術、工業革命　(B)大航海時代、新工具的使用　(C)蒙古西征、啟蒙運動　(D)工業革命、新工具的使用
25. （　　）800年的聖誕節，法蘭克國王查理曼在羅馬接受教宗加冕為「羅馬人的皇帝」。當時，教宗順利地將自己政治上支持的對象，從拜占庭皇帝轉移到法蘭克國王身上，承認這個新帝國是西方基督教世界真正神聖的政體，但此舉也導致日後的政教之爭。請問查理曼受教宗加冕，在政教關係上顯示了何種意義？　(A)法蘭克國王的政權來自於教會　(B)拜占庭帝國賦予教會權力　(C)法蘭克國王與教會互不相屬　(D)法蘭克王國隸屬於拜占庭帝國
26. （　　）英國下議院在1688年光榮革命後，就沒有新的市鎮能取得議會的代表權，而一些所謂「衰廢市鎮」（Rotten Borough），僅有數戶居住、無人居住、甚至在地理上消失的地方竟擁有在下議院市鎮代議士；反之新工業城市往往聚居數以萬計人口卻無代議士代表。請問：此狀況在哪一事件後開始改變？　(A)1815年維也納會議　(B)1832年國會改革法案　(C)1867年國會改革法案　(D)1884年國會改革法案
27. （　　）下列是三段美國建國前後的重要談話：  
    甲：英王喬治三世：「新英格蘭的那些政府現在處於叛亂狀態，必須用戰鬥來決定他們是屬於這個國家還是獨立。」  
    乙：華盛頓：「我們要不是在一個領導之下成立聯邦而結合為一個國家，就是保持13個獨立的主權國家，永遠爭吵。」  
    丙：傑弗遜：「華盛頓將軍在任內8年後自願放棄競選，樹立的榜樣，我要仿效他。再多幾個這樣的先例，就會使任何一個想要極力延長總統任期的後繼者們，排除企圖。」  
    請依談話的先後順序排列：　(A)甲乙丙　(B)甲丙乙　(C)乙甲丙　(D)乙丙甲
28. （　　）從16到18世紀，西方社會歷經宗教改革、科學革命和啟蒙運動。這幾件歷史潮流之間的關係如何看待較為合理呢？　(A)宗教革命是激情的，而科學革命與啟蒙運動所追求的是理性的原則，之間可說是完全分裂而對立的　(B)三者起源的地點不同，反映不同的民族性格，日耳曼人是較重視心靈的，而法國人重視理性　(C)宗教改革成功，才有科學革命與啟蒙運動　(D)雖然宗教革命的激情與科學革命、啟蒙運動似乎相反，但都重視「人」、反對權威，可說都是人文主義的延續
29. （　　）一座城市中，居民熱烈討論即將重建的大教堂建築樣式，他們對常見的哥德式建築並不滿意。因為古代建築廢墟隨處可見，他們鼓勵競標的建築師從古代建築中尋找靈感。經過幾十年的努力，一座覆以圓頂的長方形教堂，終告竣工。這座城市是：　(A)羅馬帝國時期的耶路撒冷　(B)11世紀中期的聖彼得堡　(C)文藝復興時期的佛羅倫斯　(D)19世紀初期的墨西哥市
30. （　　）斯多葛派與伊比鳩魯派的論點頗多歧異，但在哪一方面卻完全相同？　(A)終極關懷一致：心靈平靜，解脫人生苦難　(B)方法相同：摒除慾望，實踐責任，以得自由解放　(C)目標一致：避世自保，獨善其身，追求心智上的喜悅　(D)立足點相同：皆持個人主義的立場，具出世或反社會的思想，均不為當政者所喜
31. （　　）一位學者表達他對宗教的看法：「宗教也應該與自然法則相吻合。上帝創造了宇宙之後便離開，不會再介入其間了。」所以他堅信宇宙從此依照一個固定的機械法則運作。這位學者最可能活在下列哪一個時期中？　(A)10世紀羅馬公教成為歐洲人的主要信仰時　(B)14世紀許多人提出「以人為本」的思想時　(C)16世紀許多人質疑教宗權威要改革宗教時　(D)17世紀科學思想開始萌芽重新認識世界時
32. （　　）「某位全能通才型畫家認為：繪畫就是要以對大自然的科學研究為基礎，準確地模仿自然。他可以說是自然主義藝術家，儘管是一片葉片、鳥翼，他都會先進行細微的觀察再從事創作。除此之外，他還熱衷於研究與發明，包括水利工程、武器、醫學解剖甚至飛行器設計等，都是他的興趣所在。」請問這位畫家最有可能是誰？　(A)米開朗基羅　(B)拉斐爾　(C)佩托拉克　(D)達文西
33. （　　）羅馬發展史中，為了保護平民的權力與地位，曾頒布哪項法律確保羅馬公民的私有財產，被認為是後世成文法始祖的法律？　(A)烏爾納姆法典　(B)萬民法　(C)十二表法　(D)自然法
34. （　　）歐洲自西元4世紀起，某些人士逐漸形成一種特殊的生活規範，作息規律且安排精確，主要生活是勞動、禱告與冥思，知識的學習研究雖不是生活重點，但對於學術遺產的保存貢獻甚大。請問這種特殊生活規範發生於何處？　(A)城市　(B)莊園　(C)修院　(D)教會
35. （　　）《聖經》記載：以色列人民出埃及來到紅海邊，前有大海，後有追兵，神讓帶領希伯來人的□□，以手杖將紅海的水分開，希伯來人得以順利渡海得救。最後他們來到約旦河邊，到達應許之地。請問何人帶領猶太人逃出埃及，重返應許地巴勒斯坦？　(A)耶和華　(B)摩西　(C)耶穌　(D)亞伯拉罕
36. （　　）文藝復興時期是西方文明從中古走向近代的過渡期，具有廣大的歷史影響。文藝復興哪一個特徵促成各地區的民族文化受到重視？　(A)全人教育　(B)方言文學　(C)科學探討　(D)雕塑繪畫
37. （　　）一位統治者自述其生平事蹟：「19歲那年，國家受到奸黨蹂躪，是我招募軍隊，打敗奸黨，才重建和平。元老院選我為執政官，控制所有權力，但我拒絕獨裁，不僅恢復了許多逐漸沒落的傳統，也為後代子孫立下許多典範。」這位統治者最可能是：　(A)亞歷山大大帝　(B)羅馬將領凱撒　(C)羅馬皇帝屋大維　(D)羅馬皇帝君士坦丁
38. （　　）1776年，北美洲殖民地人民要求獨立，在某城市發表宣言，指出：「我們不是沒有顧念我們的英國弟兄。我們一再警告，但他們的立法機關仍企圖把無理的管轄權加到我們頭上。」宣言中所指的「無理的管轄權」最可能是指：　(A)殖民地不得發行報紙　(B)殖民地禁止蓄養黑奴　(C)禁止設立銀行與郵局　(D)未經同意便強行徵稅
39. （　　）哥白尼、克卜勒、伽利略和牛頓等人，對近代歐洲的科學革命都卓有貢獻。對於他們的主要成就，我們應有怎樣的正確認識？　(A)他們的理論奠定人們用理性科學來了解宇宙運行的法則　(B)他們的學說破除了人們的迷信，使巫術、占星術等不科學的行為從此銷聲匿跡　(C)他們都質疑批判基督宗教信仰，以日心說挑戰了地心說，使教會的權威大受打擊　(D)他們的努力促成天文學和物理學的發展，並且帶來生物學和化學的重要突破
40. （　　）「此作家是介於中古時代和文藝復興時期之間的人物，以其遊歷天堂與地獄一書聞名後世。」請問下列哪一位作家，最符合上述條件？　(A)佩托拉克　(B)但丁　(C)薄伽丘　(D)伊拉斯莫斯
41. （　　）19世紀，英國國會推動過許多次的改革運動，下列何者是當時主要討論的議題之一？　(A)衰廢市鎮與新興市鎮的代表權問題　(B)上下議院權力的分配問題　(C)國王與貴族議院之間的權力問題　(D)宰相與政黨之間的權力問題

**二 、 題組題(9小題，每格2分，共18分)**

1. 科學革命和啟蒙運動是歐洲近代史上的重大事件，對於歐洲歷史的發展有著承先啟後的歷史意義。

請回答下列問題：　

42.（　　）兩者本質上都是理性思維的發揚，這種思維的出現最早可以上溯到哪個時期？　(A)文藝復興

　(B)大航海時代　(C)宗教改革　(D)光榮革命

43.（　　）科學革命最大貢獻之一是提出了知識研究的新方法，而其中的歸納法是何者所提？　(A)培根　(B)笛卡兒　(C)牛頓　(D)古騰堡

(二)下列主張分別是希臘化時代兩個重要學派的思想。  
 甲學派：人類的要務就是順從宇宙的規律，而宇宙的規律就是善良，透過順從命運，人將由於恬靜獲

得最大快樂，因此真正快樂的人，就是能夠運用理性使其生活與宇宙目的充分配合者。  
 乙學派：快樂為人類之至善，肉慾適度滿足是許可的，但比肉慾享受更好的乃是精神的快樂，以冷靜

思考選擇或放棄某些事物，所有快樂之極致乃在於心靈的平靜，欲達成此一目的最佳途徑就是消除恐

懼，尤其是對神鬼的恐懼。

44.（　　）依據兩段資料內容說明，我們可以推知希臘化時代的哲學共同特色為何？　(A)追求個人心靈

平靜　(B)重視外在道德規範　(C)關注人神和諧關係　(D)探討宇宙自然法則

45.（　　）某位羅馬皇帝實踐了甲學派的美德，在掌權的20年間，過著簡樸生活，並且勤奮工作。他曾著《沉思錄》一書，闡揚甲學派的精義。這位羅馬皇帝應為何人？　(A)凱撒　(B)查士丁尼一世　(C)奧里略　(D)奧古斯都

(三)請回答下列問題：

46.（　　）「自私的雇主不得利用幼小的童工，當老年人不能工作時，不得棄之不顧，並且不得迫使貧窮

與無助的人承受一切工業意外事件、失業與疾病。」此段資料所顯示的思想屬性為何？

(A)民主主義　(B)自由主義　(C)國家主義　(D)社會主義

47.（　　）奉行此類主張，建立工廠進行實踐的思想家是誰？　(A)聖西門　(B)傅立葉　(C)歐文

(D)馬克思

(四)1764年，英國所頒布的《食糖法》和《貨幣法案》，讓當時的北美殖民地陷入了經濟困難。為此引起

的抗議行動，包括對英國商品的抵制，而北美殖民地的居民也認為除了殖民地自己的議會外，英國國

會不可向他們課稅，於是當時便出現一句流行的口號：「無代表，不納稅」。  
 1765年，英國國會通過的《印花稅法》，要求所有殖民地的印刷品，如法律檔、許可證、商業契約、報

章、小冊子和紙牌等，都要另加1分或50元不等的印花稅。  
 1767年，英國國會通過《唐森德法案》，對一些進口到殖民地的日常用品進行徵稅，包括玻璃、顏料、

鉛、紙和茶。

48.（　　）引文所述這些英國推動的法案，主要是因為哪件事情的後續處置？　(A)美國獨立運動　(B)法國大革命　(C)七年戰爭　(D)英法百年戰爭

49.（　　）上文中的口號「無代表，不納稅」，主要是針對政府侵害到哪項人民應該具有的權利？　(A)參政權　(B)財產權　(C)生命權　(D)立法權　

50.（　　）上述這些法案，之所以會遭到殖民地群眾普遍的否決，主要是受到當時什麼思潮的影響？　(A)啟蒙運動　(B)工業革命　(C)文藝復興　(D)浪漫主義