1. **綜合測驗: (每題2分)**

1.( C ) 下列選項「　」中的字，何組讀音前後

相同？(A)「湛」藍╱探「勘」 (B)沾「襟」╱「噤」若寒蟬 ( C)「磋」跎╱「搓」揉　(D)「罊」竹難書 / 溫「馨」。

2. ( B )下列選項「　」中的字，何者替換後意 思改變？(A)攀條折其「榮」／花　(B)「懸」得多高／爬　(C)「爾」獨哀怨深／你　(D)母「歿」喪不臨／死。

3.( D )下列選項「　」中的注音寫成國字後，何組字形前後相同？(A)「ㄔˋ」烈／「ㄔˋ」忱 (B)「ㄈㄨˇ」爛／肺「ㄈㄨˇ」之言　(C)結實「ㄌㄟˊㄌㄟˊ」／「ㄌㄟˊ」贅　(D)「ㄒㄩㄣˊ」服／溫「ㄒㄩㄣˊ」。

4.(C )下列各組音義何者完全正確? (Ａ）悲不「任」，忍受，「任」音「ㄖㄣˋ」　（Ｂ）了然，清楚明白，「了」音「ㄌㄜ˙」（Ｃ）哺，餵養「哺」音「ㄅㄨˇ」（Ｄ）遺所思，贈送給所思念的人，「遺」音「一ˊ」。

1. ( D )以下各項用字何者完全正確？　（Ａ）盡是前嫌 / 慘遭貶謫（Ｂ）嚎淘大哭 / 醍醐灌頂（Ｃ）金榜提名 / 繁衍後代（Ｄ）屹立不搖 / 老嫗能解。
2. ( B )「驚蟄」、「立秋」、「白露」是古代曆法內容之一，對農耕步驟有重要的提示作用，其所屬曆法為何？（Ａ）十天干（Ｂ）二十四節氣　（Ｃ）十二生肖（Ｄ）十二地支。

7. (C )下列各項注釋，何者不正確？　（Ａ）斯徒輩—這一類的人 ( B )幽微—隱微 (C) 醇—醉酒 (D) 煞是—非常。

8.( A)下列選項「　」中的字詞，何者的詞性與「青山綠水」中「青」字相同？　（Ａ）這衣服質料真「柔軟」（Ｂ）無論身在何處，哥哥總是手不「釋」卷（Ｃ）那難得的「經驗」仍然存在（Ｄ）「社會」是現實的，想立足就得努力。

9.( C )以下何者符合近體詩對仗句「詞性相對」的要求? ( A )黃河遠上白雲間，一片孤城萬仞山 ( B )舉杯邀明月，對影成三人 ( C )明月松間照，清泉石上流 ( D )春城無處不飛花，寒食東風御柳斜。

10.( D )在風箏一詩中，作者傳達了什麼樣的人生態度？　（Ａ）運動家的服輸精神（Ｂ）挑戰不可能的痴傻態度　（Ｃ）遊戲人間的樂觀態度　（Ｄ）以小搏大的積極態度。

11. (C)庭中有奇樹一詩中，何者是主角的情感由希望轉為失望的關鍵句？　（Ａ）綠葉發華滋　（Ｂ）將以遺所思　（Ｃ）路遠莫致之 ( Ｄ）此物何足貴。

12.(D)慈烏夜啼一詩，作者透過慈烏失母的悲傷，表達了什麼道理？　（Ａ）頌揚吳起　（Ｂ）斥責曾參　（Ｃ）宣揚佛教　（Ｄ）闡揚孝道。

13. (D )風箏原名紙鳶，古人在紙鳶加上哨子，飛行時會發出如箏的鳴聲，故稱風箏。下列關於風箏的詩句，何者也是描述風箏的音樂性？(A)碧落秋方靜，騰空力尚微。清風如可托，終共白雲飛　(B)只憑風力健，不假羽毛豐。紅線凌空去，青雲有路通　(C)紙花如雪滿天飛，嬌女秋千打四圍。五色羅裙風擺動，好將蝴蝶鬥春歸　(D)夜靜弦聲響碧空，宮商信任往來風。依稀似曲才堪聽，又被風吹別調中。

14.(A) 以下各項文句運用的摹寫手法，何者不正確？( A )稻香撲人，真有點醺然欲醉的味道—味覺 ( B )我感受到小鳥輕柔的羽毛，溫和的體溫—觸覺 ( C )遠方傳來微小而模糊的聲音—聽覺 ( D )站在芭樂樹下，閉上眼，深呼吸，聞得到那種質樸的香氣—嗅覺。

15.(A) 根據本文，作者認為土芭樂的生長策略為何？（Ａ）土芭樂香氣四溢，吸引覓食者，結出的果實，刻意在不同時間成熟（Ｂ）種子堅硬的外殼被動物排泄出來完成傳播的過程 （Ｃ）天氣炎熱時，土芭樂樹會自行脫落一些不熟的果實，以求生存 （Ｄ）結出好看軟巧的果實能吸引鳥兒播種。

16.(B)作者「走逛水果攤時，看到那些珍珠芭樂，不免浮升同情」，原因為何？　（Ａ）若不及時食用，便會被鳥吃光　（Ｂ）被品種改良後，喪失自然本性　（Ｃ）果肉常半硬半熟，讓人難下嚥　（Ｄ）再如何啃咬，就是少了分土香。

17.(A)林海音：「有人得意，看背影就可以知道；有人失意，聽腳步聲就可以知道。」根據這句話，可以得知下列何者？（Ａ）細心的觀察可看出，人在無意中顯現出來的真情（Ｂ）失意者即使腳步歡快，他人也能察覺其憂傷（Ｃ）背影與腳步聲不能正確的傳達心境（Ｄ）得意的人，總在人前隱藏自己的歡喜。

18.(B)「有一種思念，像一個永遠不會褪色的夢、像一條不會枯竭的長河，串起了我們之間最純粹的情感。」（三毛 思念的長河）根據這段文字，下列說明何者正確？　（Ａ）「不會褪色的夢」指作者認為眼前的一切不是事實　（Ｂ）「一種思念」指作者恆久不渝的情意　（Ｃ）「不會枯竭的長河」指作者不願面對生活的困境　（Ｄ）「最純粹的情感」指作者談論單純的親子關係。

19.(B)陳文茜：「生命向來免不了有些苦澀。但它不是全部，借由詩篇、藝術、音樂，及某些自己的修為，使我們可以超越苦，並更深刻的覺察世間之美。」這段文字透露了作者的何種觀點？　（Ａ）吃苦與修行，讓生命有了美好的自我成長　（Ｂ）藉由美好事物，可以發現世間之美，進入更高的人生境界　（Ｃ）音樂豐富了我們的生活，詩篇優雅了我們的生命　（Ｄ）人這輩子經歷的苦，源自於對美麗世間的探求。

20.(D)「花東縱谷其實是一個只看得到日出而找不到落日的地方。中午一過，三千公尺系列的中央山脈就已把東海岸升起的太陽完全接管。我們只能感受光的存在，卻找不到太陽定點的位置，抬頭，永遠是整片透藍的潔白。山在這種光澤的雕塑之下，顯得特別端莊凝重。最美的當然就是這段□□紫藍色調的時刻了。」（王文進 山脈，雙翼般舒張起來）根據文意，文中缺空處填入下列何者最恰當？　（Ａ）霧色（Ｂ）夙夜（Ｃ）拂曉　（Ｄ）薄暮。

21.(D )「我不去想是否能夠成功／既然選擇了遠方／便只顧風雨兼程／我不去想能否贏得愛情／既然鍾情於玫瑰／就勇敢的吐露真誠」（汪國真 熱愛生命）這首詩所要表達的精神是什麼？（Ａ）不甘示弱（Ｂ）頂天立地（Ｃ）心無雜念（Ｄ）奮勇直前。

22.( C )「青春不是人生的一段時光，青春是心情的一種狀況。」根據這句話，下列敘述何者正確？　（Ａ）十七、八歲的年輕人才有資格談青春　（Ｂ）年老的人只能嗟嘆年華已逝　（Ｃ）青春在於是否有年輕的心境　（Ｄ）越年輕，越能活出青春的光與熱。

23.( A )「真正的詩是詩人的心靈，真正的船是造船者。我們倘若能把人剖開來，就能夠在他裡面看到他的作品裡最微末的一撇一勾的理由。」這段文字的含義與下列何者最接近？(A)作品皆是創作者內心情志的投射(B)創作心境的重要性高於呈現技巧( C )藝術創作的精髓源於用心仔細觀察 ( D )不同的創作可能有相同的內在精神。

24.( B ) 「迢迢牽牛星，皎皎河漢女。纖纖擢素

 手，札札弄機杼。終日不成章，泣涕零如雨；

 河漢清且淺，相去復幾許！盈盈一水間，脈脈

 不得語。」有關以上的詩作，下列敘述何者**不**

 正確？（Ａ）是一首古體詩（Ｂ）有換韻 ( C )

 運用疊詞表現聲韻之美 ( D ) 內容寫男女不得

 見的相思情愫。

25.( D )根據下列表格判斷，何者敘述正確？

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 品種 | 帝王芭樂 | 珍珠芭樂 | 紅心芭樂 | 香水芭樂 |
| 特色 | 籽少肉厚口感爽脆甜中微酸 | 肉質細緻口感爽脆甜度明顯 | 口感清脆肉呈紅色含茄紅素 | 肉質較軟甜度不高香氣濃郁 |

1. 帝王芭樂體型肥碩，籽多肉細，脆度佳。
2. 紅心芭樂肉質軟爛，甜味清淡，香氣足。
3. 香水芭樂果皮表面較為凹凸，較耐儲存。
4. 珍珠芭樂果肉飽滿，爽脆均勻，甜度高。

叁、配合題 (每題2分)

一、以下有關情感成語，請選出最合適的句子

(A)舐犢情深 (B)手足之情 (C)望穿秋水 (D) 一見如故(E) 風木之思

26.父親夜以繼日照顧兒子，( A )的模樣令人動

 容。

27.丈夫離家後，她天天( C )，可見夫妻鶼鰈情

 深。

28.他們兩人素昧平生，卻能( D )真是難得。

29.他們為了家產你爭我奪，完全不顧( B ) 。

二、下列成語，請選出對應最合適的句子

(A)背水一戰 (B) 望梅止渴(C)瓜田李下 (D) 出水芙蓉 (E) 囫圇吞棗

30.他沒錢去環遊世界，只好看旅遊頻道來( B )

31.這件事你最好迴避，免得有 ( C )之嫌。

32.既然已經退無可退，就只好 ( A ) ，或許會

 有一線生機。

33.新娘打扮如(D ) ，是婚禮中最矚目的焦點。

肆、題組(每題2分)

以下是白居易詩兩首：

(一)《賦得古原草送別》

離離原上草，一歲一枯榮。

野火燒不盡，春風吹又生。

遠芳侵古道，晴翠接荒城。

又送王孫去，萋萋滿別情。

(二)《問劉十九》

綠蟻新醅酒，紅泥小火爐。

晚來天欲雪，能飲一杯無？

34.( B )《問劉十九》主要表達了什麼情感？

( A) 離別之情 ( B ) 友人間的邀約情感

( C ) 對往事的懷念 ( D ) 對愛情的渴望

35.( B )《賦得古原草送別》中提到的“草”象

 徵什麼？ （Ａ）生命的短暫（Ｂ）綿延不

 絕的離愁　（Ｃ）國破家亡的仇恨　（Ｄ）

 堅貞高潔的心志。

36.( C )下列敘述何者不正確？

( A)第一首著重自然情景描述 ( B )第二首著重

人情的互動 ( C ) 兩首都描述情感上的無奈

 ( D ) 兩首都押韻且沒有換韻。

二、

(一)全虹嬋，一個年僅14歲的中國跳水運動員，在2020東京奧運會上一舉奪得女子10米跳台金牌，震驚了整個體育界。她的故事不僅是一個奧運冠軍的誕生，更是一個關於堅持、奮鬥和夢想的動人篇章。

(二)全虹嬋出生於廣東省湛江市的一個普通農村家庭。從小，她就展現出了非凡的運動天賦。他的成名過程充滿了艱辛和挑戰：每天清晨5點到晚上9點的長時間操練、每天超過300次的跳水訓練、常年與家人分離、七年來面對高強度訓練帶來的身體疼痛和心理壓力**□**。這些困難對於一個年幼的孩子來說無疑是巨大的。當記者問她說：妳不累嗎？她回答：有誰不累呢？全虹嬋選擇了堅持，她相信通過自己的努力可以改變命運。

(三)2021年8月5日，東京奧運會女子10米跳台決賽中她五跳中有三跳獲得滿分，總分高達466.20分，水花消失術的令人驚嘆，幾乎是跳水教科書的完美實現。2024年巴黎奧運，全虹嬋再度摘金。全虹嬋以驚人的表現震撼了全世界，創造了奧運會新紀錄。

(四)全虹嬋成為全世界響亮的名字。她不僅實現了自己的夢想，也為國家贏得了榮譽。但在這耀眼的金牌背後，是無數個汗水淋漓的訓練日和堅持不懈的努力，正是我們人生努力的標竿。

37.( C )以下哪個標點符號最適合填在□ 裡（Ａ）、 （Ｂ）？（Ｃ）… （Ｄ） :

38.( A )「全虹嬋回答：『有誰不累呢？』」這句

 話的反詰用法和下列哪個最接近（Ａ）我難道不知道嗎？（Ｂ）讓我一起去好嗎？(Ｃ）

 這筆錢該不該花呢？（Ｄ）爲什麼不是全

 部人都去呢？

39.( D )以下有關本文的寫作方式，哪個不正確？（Ａ）順敘法 （Ｂ）總分合 （Ｃ）記人類記敘文 （Ｄ）藉物說理。

40.( D )以下哪個選項與此篇文章內容相去最遠？ （Ａ）成功背後的付出（Ｂ）天賦不等同於成功（Ｃ）從鄉村到奧運殿堂的心酸 （Ｄ）勝不驕敗不餒的運動精神。

 班級： 座號： 姓名：

伍、默寫 (每錯一字扣一分，扣完為止。共20分)

 <慈烏夜啼> 白居易

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 慈 | 烏 | 失  | 其 | 母 | 啞 | 啞 | 吐 | 哀 | 音 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | 鳥 | 中 | 之 | 曾 | 參 |

113-1-1國二國文科

段考測驗題答案

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1.C | 2.B | 3.D | 4.C | 5.D |
| 6.B | 7.C | 8.A | 9.C | 10.D |
| 11.C | 12.D | 13.D | 14.A | 15.A |
| 16.B | 17.A | 18.B | 19.B | 20.D |
| 21.D | 22.C | 23.A | 24.B | 25.B |
| 26.A | 27.C | 28.D | 29.B | 30.B |
| 31.C | 32.A | 33.D | 34.B | 35.B |
| 36.C | 37.C | 38.A | 39.D | 40.D |