**壹、綜合測驗: (每題2分，共70分)：**

1. (　　)下列選項「　」中的字，何者讀音不同？　（Ａ）傾「軋」／「軋」入　（Ｂ）「惶」然／輝「煌」　（Ｃ）名「媛」／「緩」慢　（Ｄ）「刨」除／越俎代「庖」。
2. (　　)下列選項□中的國字皆為同音字。請問寫成國字後，何組的字形完全不同？　（Ａ）好整以□ / □不掩瑜 / 白璧無□（Ｂ）□雲駕霧／戶籍□本 / □蔓　（Ｃ）□家光臨／閉□ / 隔□　（Ｄ）成□／ 累□ / □極
3. ( )下列「」中的字詞，何組意義相同？( A )春天來臨大地一片「生意」盎然 / 疫情期間全球各地商家「生意」都很慘淡 ( B )誠「然」 / 果「然」( C ) 「遜」色 / 謙「遜」 ( D )光看這等「光景」 / 這裡離市區大約50里「光景」。
4. (　 ) 下列「」中的詞語經過替換後，何者意思不變？ ( A )「一旦」把冰抽離，相信每個人的童年都會黯然失色---一直 ( B )跟早期相比恐怕就「遜色」了---褪色 ( C )居住在這裡的人「泰半」是姓郭的---大半 ( D )「嗜冰」如命的小孩---吃冰。
5. ( )夏夜一詩使用了許多擬人化動詞。下列「」中的字，哪一個不是擬人化的動詞？（A）一地的落葉彷彿是「來」報告秋天的訊息（B)萬紫千紅都「醒」過來了(C ) 大地「披」上花巾（D）桃花「聽」得入神，禁不住落下幾滴粉淚。
6. （　）有關夏夜意象引起的感受，何者說明不正確？　(Ａ)滿天的珍珠、又大又亮的銀幣：營造出夏夜的富麗感　(Ｂ)南瓜伸長藤蔓往上爬：呈現夏夜的盎然生機　(Ｃ)小河低聲歌唱溜過小橋：反襯夏夜的寧靜　(Ｄ)螢火蟲的旅行：凸顯作者漂泊無依之感。
7. (　　)「當街燈亮起來向村莊道過晚安」一句所描寫的時間，與下列何者最接近？　（Ａ）旭日東升（Ｂ）華燈初上(Ｃ）日正當中（Ｄ）更深人靜。

8.(　　)下列文句與月有關的成語，何者使用正

確？　（Ａ）她是公認的班花，有著「披星戴月」的美貌　（Ｂ）他一路上「眾星拱月」、跋山涉水，終於趕回家園　（Ｃ）即使一生榮華富貴，到頭來也是「鏡花水月」而已　（Ｄ）伴娘們簇擁著新娘，形成一幅「閉月羞花」的美麗畫面。

9.(　　)以下各選項的詞語，何者意思與其他相差最遠？（Ａ）瞬間（Ｂ）亙古（Ｃ）千秋（Ｄ）經年。

10.( )下列文句何者沒有語病？ (Ａ)　遠方的山巒在星空下顯得更加雄偉　（Ｂ）我一聽到小販叫賣聲，立刻一哄而上　（Ｃ）他在大庭廣眾之下行搶，行徑奪人眼目　（Ｄ）一個夏天下來吃掉的冰恐怕多過自己的體重。

11. ( )「從山坡上輕輕地爬下來了」「從椰子樹梢上輕輕地爬下來了」這兩句描述夜晚降臨的句子，楊喚使用了怎樣的空間描述手法？( A ) 由高而低 ( B ) 遠近不分 ( C )由前而後 ( D ) 由小而大。

12.(　　)「臺糖產製的冰棒和冰水，使用的都是道地的砂糖，絕不含糖精。」這句話的含義，最能與下列何者相呼應？　（Ａ）集合了傳統的口味與最尖端的食品科技　（Ｂ）色彩繽紛，花樣百出　（Ｃ）貨真價實，童叟無欺　（Ｄ）可以說已達到了藝術的境界。

13.(　　)「一旦把冰抽離，相信每個人的童年都會黯然失色。」這句話的含義與下列何者最相近？　（Ａ）冰品添加物的色彩鮮豔，奪人眼目，成為大家最難忘的童年記憶　（Ｂ）現代冰品不斷推陳出新，為孩子創造更加愉快美好的童年　（Ｃ）吃冰是童年的唯一樂事，而作者的孩子更是嗜冰如命　（Ｄ）冰品豐富了許多人的童年，具有無可取代的地位。

14. ( )以下成語何者最適合形容「近人講究包裝，較重外表，內容則能省則省。」（A)勤儉持家 （B）謙虛為懷（C ) 華而不實（D) 名副其實。

15. ( )下列與「時間」相關的成語，何者使用

最不恰當？　（Ａ）雖然總是小心翼翼，但危險往往在「旦夕之間」發生，實在難以預防

( B )工程延宕至今，完工之日「遙遙無期」，接下來該如何是好呢？ ( C ) 只要願意用心努力相信成功必定「指日可待」 ( D )「烏飛兔走」的忙於工作，忽略了與家人的相處，實在是不應該的。

16.( )下列詞語的運用，何者使用最不恰當？

　（Ａ）即使遇到的問題很困難，他也能「泰

 然處之」 ( B ) 多年後重遊舊地，卻早已人

 事全非，不禁令她「黯然神傷」 ( C )這些節

 目的內容大同小異，讓人覺得「恍然大悟」

 ( D )深山裡傳來淒厲的狼嚎聲，不禁令人

 「毛骨悚然」。

17. ( )下列文句，何者沒有比較的意味？　（Ａ）現代的冰品，拜科學昌明之賜，固然色彩繽紛，花樣百出，但單就口味而言，比起臺灣早年的冰製品，恐怕就遜色了（Ｂ）冰淇淋的味道雖好，但總難敵童年那分甜美的記憶啊（Ｃ）竹製的桿子，可拿來做遊戲，人人蒐集成捆，聚集愈多，便愈受尊敬，因此小朋友都視為寶貝（Ｄ）花生冰和紅豆冰，一枝只要一毛錢，冰水一杯五毛，以現在的幣值來看，實在有夠便宜。

18.(　　)「每到夏天吃冰時，我都會想起這些往事，像鄉愁般的隨著現代化的冰淇淋一一嚥下，竟別有一番古老的滋味在心頭。」這段文字的主要含義為何？　（Ａ）夏天吃冰，勾起作者童年的回憶，引發懷舊之情　( Ｂ）夏天吃冰憶童年，令作者心生今日更勝往昔的感慨　（Ｃ）現代化冰淇淋不但滿足作者的口腹之欲，更撫慰其思鄉情緒　（Ｄ）作者特別喜愛復古口味的冰品，藉此重溫童年吃冰的滋味。

19.(　　)威廉．考柏：「真正快樂的唯一來源，是為了某種我們看重的意義而花費我們的時間、我們的生命。」下列何者最能夠詮釋這句話的含義？　（Ａ）生命的意義在於花費時間來完成快樂的事　（Ｂ）真正的快樂來自奉獻錢財，給予眾人幸福　（Ｃ）將生命花費在有意義的目標上才是真快樂　（Ｄ）人生苦短，應把握時機，及時行樂。

20.( ) 下列文句何者沒有運用譬喻修辭技巧？( A )撒了滿天的珍珠和一枚又大又亮的銀幣 ( B ) 那冰屑就像雪花一般，一片一片飛落盤中 ( C ) 雖然我們常說：「時間就是金錢」，但是時間與金錢不同 ( D )這些事也許是我們的夢想，也許是陪伴我們深愛的人。

21.(　　)「我們相逢在陌生時，我們分手在熟悉後。明天，我們要到生活的星圖上找尋自己的新位置，讓我們用自己閃爍的星光相互問訊、表情達意。」關於這段文字發表的時機，下列何者最恰當？（Ａ）畢業典禮　（Ｂ）開學儀式（Ｃ）班級會議（Ｄ）新生訓練。

22.（ ）楊喚：「一枚無價的大餅╱分開了大家吃╱早上暖舌╱中午燙嘴╱味道像橘子的是黃昏╱吃完了╱還有明天。」這首詩描寫的對象是什麼？　（Ａ）火鍋　（Ｂ）太陽　（Ｃ）燒餅　（Ｄ）軟糖。

23.(　　) 「亞洲地域廣闊□跨寒□溫□熱三帶，又因各地地形和距離海洋遠近不同□氣候複雜多樣。」句中缺空處依序應填入下列哪些標點符號？ （Ａ），、 、， （Ｂ）：、，， （Ｃ）；、、， （Ｄ），、，、 。

24.(　　)「人生包括兩個部分□過去，是一種回憶□未來，是一種希望。」根據文意，這段文字空格處的標點符號依序與下列何者相同？　（Ａ）海底世界資源豐富，不但有魚類□貝類，還有各種藻類，例如□海帶、紫菜等（Ｂ）老師對我的鼓勵□像一顆種子埋藏在我心底，從此漸漸生根□發芽　（Ｃ）管教是什麼□是澆花的水。澆得適量，花葉繁盛□澆得過量，連根腐爛　（Ｄ）他一直有這樣的感嘆□小時候，兩人形影不離□長大後，兩人卻形同陌路。

25.(　　)富蘭克林：「大部分的人在二十五歲的時候就死了，但直到七十五歲才被埋葬。」關於這句話的詮釋，下列何者最恰當？　（Ａ）人體器官到了二十五歲就已發展成熟，身高與智力不再增長　（Ｂ）一旦步入婚姻，家庭重擔就令人猶如進入墳墓　（Ｃ）許多人進入社會後就喪失初心，不再有激情和理想　（Ｄ）人要到七十五歲才擁有自主權，可以隨心所欲。

26.(　　) 「九十九一族是這樣一類人：他們擁有很多，但從來不會滿足，他們拼命工作，為了額外的那個『一』，他們苦苦努力，渴望儘早實現『一百』，原本生活中那麼多值得高興和滿足的事情，因為忽然出現了湊足一百的可能性，一切都被打破了，他竭力去追求那個並無實際意義的『一』，不惜付出快樂的代價。」（致遠 清淨自在心）如果要對文中「九十九一族」的人提出建言，下列何者最不恰當？　（Ａ）知足使窮人富有，不滿使富人貧窮　（Ｂ）夢裡走了許多路，醒來還是在床上　（Ｃ）貧窮並不是指那些擁有很少的人，而是指那些欲望無窮的人　（Ｄ）我很富有，但那並不是我擁有的財產很多，而是我要求得很少。

27.( 　）「天上的星星／為何／像人群一般的擁擠呢／地上的人們／為何／又像星星一樣的疏遠。」（羅青 答案）這首詩使用「擁擠」與「疏遠」，兩個意思相對的詞語來說明何種現象？　（Ａ）奇異的天文景象　（Ｂ）人與人之間的疏離感　（Ｃ）不同視角產生不同觀感　（Ｄ）人與自然有許多共通之處。

28.（ ）「夏夜星空燦爛、月色皎潔，是觀星好所在，點點流螢忽明忽暗，充滿鄉居野趣，曼陀羅、繡球花、鳳仙花、秋海棠都擺出妍姿，還有蛙唱與蟲鳴，吹奏著歡迎曲，是您不可錯過的仲夏派對。」這段廣告詞傳達的訊息，不包括下列何者？　（Ａ）星月皎潔　（Ｂ）流螢明滅　（Ｃ）樂音悠揚　（Ｄ）蟲鳴花香。

29.（ ）楊喚：「只有詞藻堆砌的瑰麗無比的形式，而無豐富充實的內容，動人的感情，自然的律動，那還是放下筆的好。」由此可知，楊喚對文學創作抱持何種看法？　（Ａ）內容、情感比形式重要　（Ｂ）當靈感枯竭時，可先放下筆思考　（Ｃ）只有瑰麗的形式才能使內容、情感顯得動人　（Ｄ）對於傳達感情而言，形式與內容、律動同等重要。

30.（ ）（甲）我們是一群不偷懶的小工人，／搬不動哥哥的故事書，／拉不走姐姐的花毛線，／我們來抬小妹妹吃剩下的碎餅屑。／下雨了，／有小菌子給我們撐起了最漂亮的傘；／過河了，／有花瓣兒給我們搖來了最穩當的船。
（乙）要黏住小蚊子討厭的尖嘴巴。／要黏住小蒼蠅亂飛的翅膀。／蜜蜂姐姐小心呀，／可別飛到這裡來給我蜜糖！／風兒把落花吹到我的網，／露水把珍珠掛在我的網：／最漂亮的呀，／是我家。
以上二首楊喚的童詩，歌詠的對象依序為下列何者？　（Ａ）螞蟻／蠶　（Ｂ）瓢蟲／蠶　（Ｃ）螞蟻／蜘蛛　（Ｄ）瓢蟲／蜘蛛。

31.（ ）楊喚 花與果實：「花是無聲的音樂，／果實是最動人的書籍，／當它們在春天□□，秋天□□，／我的日子被時計的齒輪／給無情的齧咬，絞傷。」根據詩意，句中缺空處依序應填入下列何者最恰當？（時計：時鐘、鐘錶）　（Ａ）微笑／出版　（Ｂ）微笑／靜默　（Ｃ）演奏／靜默　（Ｄ）演奏／出版。

32.( ) 以下句義，何者不適當？ ( A ) 「近朱者赤，近墨者黑」，選擇交往的朋友要謹慎，以免誤入歧途 ( B ) 「成功的唯一秘訣是堅持到最後一分鐘」，只要能明白這個道理，一定能勝過那些半途而廢的人 ( C ) 年輕時總輕忽時間，放縱玩樂，然而「盛年不重來，一日難再晨」，待頭髮花白才驚覺光陰已逝 ( D )「一粥一飯，當思來處不易。」既然已做出承諾，就不該食言。

33.（ ）「仙人掌冰是澎湖特產，有些店家會把仙人掌汁結成冰，再刨成冰屑，這樣整碗刨冰都紅豔豔的。而這家店卻是將刨冰淋上仙人掌汁，結果\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，頗具巧思。這酸酸甜甜的仙人掌冰，能讓你吃到澎湖豔夏的滋味。」根據這段文字的語境，畫線處填入下列何者最恰當？　（Ａ）在視覺上呈現白裡透紅的誘人色彩（Ｂ）紅豔的仙人掌汁滲入刨冰後消失無蹤（Ｃ）刨冰頂端被澆淋出一個大大的凹陷 ( Ｄ）弄巧成拙失去仙人掌冰獨特的紅豔。

34.（ ）「來臺北後，似乎許久沒有看見過星星了。上陽臺登高遠眺，穹蒼渺茫而朦朧。摘下眼鏡頻頻擦拭，難道是近視越來越深？還是如報導所說，空氣汙染已使大氣不潔，星辰遮蔽？懷念著抬頭便是星光閃耀的寧靜之夜，也為看不到滿天星斗感到遺憾。我把眼鏡拭了又拭，寧願相信是近視又加深了。」（改寫自艾雯〈星〉）關於這段文字的說明，下列何者正確？　（Ａ）臺北的空氣汙染並沒有嚴重到遮掩滿天星光（Ｂ）作者因不見滿天星辰而引發內心感慨（Ｃ）作者近視逐漸加深，以至於看不到天上星光　（Ｄ）陽臺不高，眼鏡度數不足，令作者無法觀星。

35.（ ）「覺得為時已晚的時候，恰恰是最早的時候。」對於這句話的解讀，下列何者正確？　（Ａ）人應及早覺悟，否則一切將覆水難收　（Ｂ）夕陽西下的美景，最能搭配重新出發的心情　（Ｃ）知所覺悟而積極奮發，也就為時不晚　（Ｄ）人往往被錯覺迷惑，而難以認清事實。

請寫上班級座號姓名，並將此頁連同電腦卡一併繳交。

※※班級 座號 姓名

貳、國字注音：(每題1分，共10分)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | 「ㄊ一」透 |  |
| 2 | 俄「ㄑ一ㄥˇ 」 |  |
| 3 | 關「ㄐㄧㄢˋ」  |  |
| 4 | 暴「ㄅㄧˋ」 |  |
| 5 | 須「ㄩˊ」  |  |
| 6 | 「ㄔㄜˋ」退 |  |
| 7 | 垂「ㄒ一ㄢˊ」三尺 |  |
| **8** | 自顧不「ㄒㄧㄚˊ」 |  |
| 9 | 「ㄊㄥˊ」出時間 |  |
| 10 | 「ㄌㄨㄢˊ」生兄弟 |  |

叁、注釋：(每題2分，共20分)

|  |  |
| --- | --- |
| 1.「沁」入 |  |
| 2.樹「梢」 |  |
| 3.「殆」 盡 |  |
| 4. 朦朧 |  |
| 5. 向隅 |  |
| 6. 黯然 失色 |  |
| 1. 不時

之需 |  |
| 1. 名聞

遐邇 |  |
| 1. 童叟

無欺 |  |
| 1. 輕重

緩急 |  |

 \*\*\*\*恭喜完成作答！請重新檢查一次！\*\*\*\*

 \*\*\* 祝考試得高分! \*\*\*

※附錄

選擇題答案

1. CBBCA DBCAD

11 ACDCD CCACD

21 ABADC BBCAC

31 DDABC