

一、單選題(每題 2 分)

51. () 19 世紀初開始，中南美洲各地紛紛脫離殖民母國的控制，成為獨立的國家，究其原因，除了英、美等國的支持外，另一個有利的時空背景為何？ (A)法國二月革命成功的刺激 (B) 歐洲保守勢力無心干預殖民地獨立(C)拿破崙戰爭創造有利的契機 (D)列強因工業革命而無暇介入
52. () 「16 世紀至 19 世紀中，美洲是非洲的延伸，而非歐洲。」這項主張應是從哪一學科著眼？ (A) 政治學 (B)經濟學 (C)人口學 (D)文化學
53. () 該宗教的分裂，導因於領袖繼承人的爭議，一派認為應以血緣為依歸，另一派則主張對現實政治優勢的承認。請問這兩派分別為何？ (A)基督舊教與新教 (B) 什葉派與遜尼派 (C)希臘正教與羅馬公教 (D)大乘佛教與小乘佛教
54. () 某座建築物乃世界七大奇景之一，也被認為是「印度穆斯林文化的建築」，既保有伊斯蘭文化的尖拱、花窗、洋蔥圓頂，也有印度教建築所強調的水平線和華麗裝飾之特色。泰戈爾更盛讚它是「永恆面頰上的一滴淚」。請問這座建築物的建造者為哪位君主？ (A)阿克巴 (B)沙賈汗 (C)帖木兒 (D)蘇里曼一世
55. () 某帝國的衰微，主要肇因於統治者愈來愈執著以正統遜尼派的身分統治國家，結果引起國內其他宗教人士的反抗。他派兵鎮壓，不僅徒勞無功，還導致國庫虛空，使英國東印度公司趁虛而入。請問該帝國為何？ (A) 蒙兀兒帝國 (B) 薩法維帝國 (C)鄂圖曼帝國 (D) 伊兒汗國
56. () 17、18 世紀，歐洲盛行中國風的藝術建築，如：路易十五為情人修建的香姆城堡，客廳中擺放著中國的瓷器，壁爐架和牆上也陳列著中國題材的圖畫，家具覆蓋著東方的絲綢；英國建築師威廉·錢伯斯發表著作，大力宣傳中國風，並在倫敦邱園中修建了本來就有的中國寶塔、孔子閣、中國亭。請問中國風的建築在歐洲蔚為風潮，主要與哪一事件促進歐、亞文化交流有關？ (A) 蒙古西征 (B) 十字軍運動 (C)地理大發現 (D)新帝國主義擴張
57. () 「對伊斯蘭這種異常的擴張攻擊，歐洲人除了恐懼、驚愕之外，少能回應。……伊斯蘭教的每一件事都象徵著恐怖、破壞，和一群像惡魔般令人痛恨的野蠻人。對歐洲而言，伊斯蘭是一個持續的創傷。直到 17 世紀末，『□□帝國的危險』仍被歐洲視為一個經常的危險，它潛伏在一旁，隨時威脅著整個基督教文明。」上述的□□是指哪一政權？ (A)塞爾柱 (B) 鄂圖曼 (C) 薩法維 (D)蒙兀兒
58. () 16 世紀開始，「某國」崛起，並不斷派宣教師前往鄰近的鄂圖曼帝國傳播什葉派的主張，甚至在安那托利亞中西部引發大規模叛亂，直接威脅鄂圖曼帝國的統治，致使鄂圖曼帝國開始對什葉派進行鎮壓，以強化自身的統治。請問上文中的「某國」應為下列何者？ (A)帖木兒帝國 (B) 薩法維帝國 (C)蒙兀兒帝國 (D) 神聖羅馬帝國
59. () 柏林西非會議是由歐洲列強在 1884~1885 年，於德國柏林舉行的一場會議。這場會議的宗旨，是為了避免因列強在非洲建立殖民地、自由貿易而引發衝突，與會國最後達成《柏林會議總議定書》，確定了瓜分「黑暗大陸」的原則。在這個原則之下，短短幾年的時間，比歐洲面積更大的非洲，就被歐洲列強瓜分殆盡，史稱「非洲大獵」。請問上述提到確定瓜分「黑暗大陸」的原則，應是下列何者？ (A)補償 (B)正統 (C) 民族自決 (D)有效占領
60. () 16 世紀中葉以來，葡萄牙與西班牙在中、南美洲發展甘蔗種植業，然而甘蔗屬於勞力密集產業，但當地的勞動力不足，必須引進大量外來勞力。請問這些外來勞力主要為下列何者？ (A)中國華工 (B)非洲黑人 (C)東歐契約工 (D)北美原住民
61. () 當時，某國勢力強盛，其國王統治的領土包括部分西歐、南歐與中歐，還擁有橫跨兩大洋的廣闊殖民地，甚至奪取太平洋西岸島鏈中的一些島嶼，因此被譽為「16 世紀的日不落國」。它從殖民地攫取大量的金、銀，一度成為歐洲首富之國。這個國家為何？ (A)法國 (B)葡萄牙 (C)西班牙 (D)英格蘭
62. () 這種藝術風格誕生於法國，融入大量東方元素，其特點為小巧玲瓏、精美雅緻。路易十五非常崇尚這種藝術，故也稱為「路易十五風格」。關於此藝術風格的敘述，正確者為何？ (A)流行於 16 世紀的歐洲 (B)這是巴洛克藝術風格 (C)追求古典主義式的簡單、均衡與完美 (D) 此藝術的風行與傳教士的宣揚有關
63. () 在英國的殖民下，馬來亞被塑造成為「橡膠王國」與「錫礦王國」，但這種人為「催熟」的畸形繁榮，不僅未讓馬來亞發展出健全的經濟結構，還遺留許多惡果，其中不包括： (A)產業結構單一，製造業發展落後 (B)區域發展失衡，貧富之間落差大 (C)糧食產量萎縮，靠進口滿足需求 (D)基礎建設匱乏，無法邁向現代化
64. () 塞希爾·羅德斯因為南非的鑽石礦而變得富有，之後投入政壇，積極倡導從開羅到好望角的 2C 鐵路計畫（即「非洲縱貫計畫」）。羅德斯最可能是哪一國人？ (A)德國 (B)英國 (C)法國 (D)比利時
65. () 英國曾經被稱為日不落帝國，也就是在海外擁有非常多的殖民地，綜觀英國殖民史的發展，下列敘述何者正確？ (A)英國是歐洲最早開始海外探險的國家 (B)成立東印度公司來負責海外貿易 (C) 在七年戰爭中擊敗荷蘭，確立了英國在海上發展的地位 (D)17 世紀後期英國通過航海法，牽制西班牙
66. () 飲食不僅是人類生存的基本要素，也是豐富社交與生活的重要媒介。關於物產與飲食的敘述，下列何者正確？ (A)馬鈴薯原產於美洲，引進歐洲後，緩解因人口增長所造成的糧食壓力 (B)英國是世界上最早產茶葉的國家，飲用奶茶的習慣也影響全世界 (C)爆米花的原料玉米，原產於非洲，與黑奴一起運到美洲，豐富美國文化 (D)香料原產於歐洲，大航海時代傳入東南亞，豐富當地飲食
67. () 15 世紀以前，歐洲製帽匠用海狸毛皮製作帽子，但因為過度捕捉，使海狸數量減少許多。16 世紀末，出現海狸

毛皮的兩個新來源，第一個是西伯利亞，俄羅斯人掌握了西伯利亞的毛皮貿易，另一個新闢的來源是北美東岸，而此處毛皮貿易後來引起了哪兩個國家的競爭？ (A)俄羅斯、英格蘭 (B) 荷蘭、西班牙 (C)英格蘭、荷蘭 (D)西班牙、葡萄牙

68. () 19 世紀以來，法國、荷蘭等國已無法在印度與英國抗衡，英國亦加強在印度的殖民統治。有關 19 世紀以後～印度獨立以前英國對印度的殖民政策，下列敘述何者正確？ (A)鼓勵印度製造業的發展，以利低價成品外銷 (B)藉由英國東印度公司，來維持對印度的殖民統治 (C)大量興建鐵路，方便原物料的出口 (D)尊重印度傳統文化，並維持印度原有的體制與教育
69. () 此帝國在阿拔斯一世在位時（1587～1629 年）達到鼎盛。阿拔斯一世對內推動新政改革，並於 1599 年遷都至伊斯法罕，將其建設成擁有眾多清真寺與街道廣場的美麗城市，因人口眾多且極為繁榮，故有「伊斯法罕半天下」的美譽。此帝國以什葉伊斯蘭作為國教，對抗其他遜尼派所主導的穆斯林國家，使什葉派在伊斯蘭世界中得以占有一席之地。請問以上有可能在說明哪一個政權出現的背景？ (A) 蒙兀兒帝國 (B) 帖木兒帝國 (C)薩法維帝國 (D)鄂圖曼帝國
70. () 部分英國人主張革除印度社會的陋習，如廢除種姓制度、允許寡婦嫁人及傳播基督教等，他們認為這些「文明的行為」可以糾正印度社會的「蒙昧落後」，加速印度的現代化。這些英國人可以被歸類為下列何者？ (A) 社會達爾文主義的支持者(B)帝國主義的支持者 (C)社會主義的反對者 (D) 保守主義的反對者
71. () 美洲原住民用毛皮製品交換歐洲殖民者帶來的馬匹與武器，戰鬥力如虎添翼。此外，隨著殖民者人數不斷增加，侵犯到美洲原住民的領地，雙方的火拼因而更加激烈。上述資料的主旨為何？ (A)美洲原住民西化的過程 (B)美洲原住民戰爭型態與規模的改變 (C)歐洲人引進的物產改變了美洲原住民的游牧型態(D)馬匹與武器加速美洲原住民的滅亡
72. () 除了阿拉伯數字，生活中許多熟悉的英語用語，也是源自阿拉伯語，如 magazine（雜誌）、guitar（吉他）、coffee（咖啡）、sugar（糖）、sofa（沙發）等，這些單字的用法古今未必相同，但是可以呈現出文化彼此影響痕跡。請問阿拉伯文化與歐洲文化的交流，應該與下列何者相關？ (A) 宗教上的影響，造成歐洲變成伊斯蘭教國家 (B) 商貿上的交流造成文化交流 (C) 阿拉伯文化是單向輸出到歐洲，完全沒有受到歐洲文化的影響 (D)大航海時代後，經濟上的交流導致文化的交流
73. () 在歷史即將發生轉折的重大關頭，孟加拉的知識階層意見分歧：
第一類：思想激進的左翼力量主張放棄印度教，接受基督教，認為孟加拉語無法表達進步理念，因此一些作家嘗試用英文寫作。
第二類：穆斯林資產階級堅守陳舊的伊斯蘭主張，對現代教育持消極態度。
第三類：印度教的開明知識分子主張改革印度教，接受西方的科學知識，積極探索文學發展的新道路。他們在學習英語的同時，認為有必要使孟加拉語發展成為一種無所不能表達的現代語言。
關於題幹的解釋，下列何者正確？ (A) 泰戈爾應屬第三類知識分子 (B)第一類知識分子對復興印度古文化及宗教改革具有重大貢獻 (C)第二類知識分子有助於推廣孟加拉的文藝復興 (D)歷史即將發生轉折的重大關頭，指的應是印度獲得獨立之際
74. () 附表為奧米亞王朝與阿拔斯王朝的比較表，請問下列選項何者正確？

	奧米亞王朝	阿拔斯王朝
(A) 教義	什葉派	遜尼派
(B) 首都	巴格達	大馬士革
(C) 疆域	橫跨歐、亞、非	橫跨歐、亞
(D) 政治	堅持阿拉伯主義	任用波斯人擔任官僚

75. () 「這些儀式為信徒們提供了一種特別強有力的社會紐帶。他們一起祈禱、齋戒，一起為不太幸運的弟兄們承擔責任；富人和窮人、黃種人、白種人一起去朝覲。其信仰還對虔誠信眾生活的各個方面，如風俗和衛生、結婚和離婚、商業和政治、犯罪及懲罰、和平與戰爭等皆予以指導。」請問上述這種情形，可能發生在何時何地？ (A)8 世紀中的麥加 (B)9 世紀末的羅馬 (C)10 世紀初的君士坦丁堡 (D)11 世紀末的威尼斯
76. () 17 世紀以後，出現兩個新的現象，一是除了華商的活動以外，還出現了由移民組成的政治勢力；二是來自中國南部各地的華人勞工，開始移居到臺灣和東南亞。請問造成這種現象的原因，下列敘述何者正確？ (A)中國政府鼓勵人民向外移民 (B)鄭和下西洋時，一起到東南亞的中國船員 (C)歐洲進入東南亞發展殖民經濟後，需要大量的勞力 (D)歐洲人到中國沿岸拐騙中國人販售到東南亞
77. () 帖木兒的歷史形象是野蠻殘暴的君王，但他卻是歐亞歷史上的過渡性人物。他的征服行動乃欲重現蒙古大帝國，版圖從今日的伊朗綿延至中國，最遠及於莫斯科。但 14 世紀初，龐大蒙古帝國，幾乎已無力維持其內部的統合：伊兒汗國內部自相殘殺、欽察汗國與察合臺汗國的相互攻伐、統治中國的元朝覆滅（1368），標誌著蒙古人打造歐亞帝國的實驗就此告終。請根據以上文字敘述，下列說明何者正確？ (A)帖木兒認為自己是蒙古的繼承者 (B)帖木兒死後，帝國繼續興盛 (C)帖木兒是阿拉伯帝國最興盛的代表 (D)帖木兒建立了蒙古的四大汗國
78. () 四位同學分別就其了解的伊斯蘭文化發表意見，請問哪個同學的說法正確？ (A)小傑：「哈里發是伊斯蘭宗教及

世俗的最高統治者稱號，意為繼承者，即真主阿拉的繼承者。」 (B)小青：「穆斯林商人擅於長程貿易，中古時期的貿易路線自亞洲橫跨到非洲，也一併將伊斯蘭信仰傳播到各地。」 (C)小彬：「蒙兀兒帝國與鄂圖曼帝國的衰弱，皆與統治者採行宗教迫害的政策有關。」 (D)小亞：「13世紀中葉，蒙古西征時攻陷巴格達，伊斯蘭信仰在西亞、中亞地區一度失去影響力。」

79. () 西班牙查理一世（兼任神聖羅馬帝國查理五世）身為巨大帝國的領袖，需要龐大的營運資金，在財政上處於窘迫的狀態，卻仍向北非發動遠征，繼任的菲利普二世，亦經過數次的破產宣告，卻在 1580 年奇蹟式的復活，得以順利推展帝國政策。請問這樣的情形，是因為下列哪一項原因？ (A) 因為西班牙帝國占領澳門，獲得中國的白銀 (B) 因為西班牙帝國占領澳門，獲得中國的白銀 (C) 因為西班牙占領非洲，得到許多礦產 (D) 因為西班牙帝國占領中、南美洲，得到許多貴金屬
80. () 資料一：「從 16 世紀開始，滿載香料、寶石、絲綢、黃金和象牙製品等的商船，從東方源源不斷開往歐洲。」資料二：「中產階級的興起，使歐洲社會結構發生根本的變化。……近代世界的許多變革，如英國的清教徒革命、法國大革命與 19 世紀的民主改革等，都與中產階級的要求密切相關。」關於上述二則資料，下列論述何者正確？ (A) 資料一、資料二皆是歷史事實 (B) 資料一、資料二皆是歷史解釋 (C) 資料一偏向歷史事實；資料二偏向歷史解釋 (D) 資料一偏向歷史解釋；資料二偏向歷史事實
81. () 「從新殖民地掠奪來的貴重金屬刺激了歐洲的經濟發展，甚至可以說，使歐洲經濟有可能得以發展。」請問歐洲哪一現象符合上文？ (A) 工資降低 (B) 物資短缺 (C) 銀銅雙本位 (D) 物價上漲
82. () 他將達爾文主義理論應用到人類社會、文化與政治之上，認為人類的進步是個人、部落、民族、國家的鬥爭結果，被視為劣等或競爭失敗的民族，遭受淘汰剿滅乃是自然的結果。請問「他」是誰？ (A) 歐文 (B) 史賓塞 (C) 馬克思 (D) 佛洛伊德
83. () 「他」建立官僚制度，對帝國內所有子民課稅，但也允許帝國統治下的印度邦國享有高度的自主權。這種寬鬆統治成為後來英國殖民統治所遵循的模式。請問「他」是何人？ (A) 帖木兒 (B) 阿克巴 (C) 沙賈汗 (D) 奧朗則布
84. () 「這個民族最初只注意武力的擴展，但到了 8 世紀中葉，某王朝建立以後，轉而重視學術的研究和提倡，上位者重金禮聘各地的學者，將希臘、波斯、印度的典籍，翻譯成本國文字，在各重要城市也都設有大學和天文館，一時文風大開。」請問文中的「民族」和「王朝」應是下列何者的組合？ (A) 阿拉伯人；奧米雅王朝 (B) 阿拉伯人；阿拔斯王朝 (C) 法蘭克人；加洛林王朝 (D) 波斯人；薩珊王朝
85. () 昕玥研究伊斯蘭教文化的特色，列舉出以下五點，哪些是正確的？ (甲) 以阿拉伯人為最高領袖，排斥其他民族 (乙) 以古蘭經為生活的依歸，必須嚴守訓誨 (丙) 包容性強，對其他宗教皆寬容的視為一體 (丁) 繼承基督教的一神信仰，但否定末世理論與天堂地獄的存在 (戊) 有尚武精神，富宗教熱情 (A) 甲乙戊 (B) 甲丙戊 (C) 乙丙戊 (D) 乙丁戊
86. () 某書提及：1620 年代土耳其鬱金香風靡歐洲北部時，同一時期的中國景德鎮陶工也開始在瓷盤上畫上鬱金香。但由於瓷器繪師沒看過鬱金香，所以畫出來的花和鬱金香是天差地別。但隨著 1637 年歐洲鬱金香市場崩盤後，景德鎮陶瓷廠也隨之停產繪製鬱金香的碟盤。請問關於上述引文的詮釋，下列何者正確？ (A) 歐洲鬱金香風潮使中國也產生鬱金香熱，故在瓷器上繪製鬱金香以內銷 (B) 中國陶瓷的樣式引發了歐洲的鬱金香熱潮 (C) 土耳其因為壟斷東西方貿易，所以引發歐洲與中國熱愛鬱金香的風潮 (D) 中國陶瓷工人為了外銷，迎合外國口味製造器皿
87. () 某種經濟思想主張把金銀看作是財富的唯一形式，認為國家的繁榮依賴於資本（貴金屬）的供應，貴金屬所代表的資本量可通過多出口少進口來增加，認為財富的真正源泉是對外貿易，要獲取更多的金銀財富只有透過出超，因此主張在國家的支持下發展對外貿易。請問 18 世紀的學者認為上述思想有什麼缺點？ (A) 過度追求財富違背自然神論 (B) 金銀的產量有限，過度使用容易造成枯竭 (C) 政府過多的干預容易造成財富累積有限 (D) 政府過度仰賴對外貿易在政治掌控上易受制中產階級
88. () 某一帝國以巴爾幹地區為主，先後征服了色雷斯、保加利亞、馬其頓等地，也曾先後征服匈牙利、兩次圍攻維也納，並擊敗以西班牙哈布斯堡王朝為首的聯盟軍，國勢達到鼎盛，形成了地跨歐、亞、非三洲的大帝國。請判斷該帝國應為下列何者？ (A) 塞爾柱蘇丹國 (B) 蒙古帝國 (C) 鄂圖曼帝國 (D) 拜占庭帝國
89. () 學者對於 15 世紀伊斯蘭世界的興衰有著不同的看法。部分學者認為伊斯蘭世界的勢力開始萎縮，因為此時穆斯林被迫從伊比利半島撤離；另一部分學者則認為這是伊斯蘭世界持續向外擴張的時代。請問主張「持續擴張」的學者最可能以下列哪一史實來支持其論點？ (A) 拜占庭帝國的滅亡 (B) 阿拉伯帝國的興起 (C) 基督教世界的分裂 (D) 十字軍東征的失敗
90. () 自伊斯蘭教 7 世紀創立後，歷經一千多年直到 1930 年代才出現《古蘭經》的譯本，請問最可能的因素是什麼？ (A) 忙於擴張，軍事掛帥而忽略教義的傳播 (B) 自我意識高漲，認為阿拉伯文最優美 (C) 擔心翻譯成他國語言，會失去阿拉伯原文的意涵，無法領悟真主啟示 (D) 識字率低且缺乏翻譯人才
91. () 「英格蘭殖民地的大農場主鼓勵克倫威爾的政府和查理二世的政府干預其海外經濟的管理。在 1651 年和 1660 年都通過了《航海法》，規定所有由殖民地輸往母國的物品，都應該由英格蘭的船隻運送，並禁止殖民地直接出口某些『專門列出的』產品。」請問上述的商業做法，符合哪一經濟理論？ (A) 以物易物 (B) 重商主義 (C) 一隻看不見的手 (D) 關稅壁壘
92. () 對印度人而言，蒙兀兒帝國是一不折不扣的外來入侵者，但她卻藉由什麼方法，將自己轉化為真正的印度帝國？ (A) 文化上融合了歐洲與印度文化 (B) 設法讓波斯、伊斯蘭文明融入印度 (C) 鼓勵與印度教徒通婚，允許穆斯林信仰阿拉以外的神 (D) 建築上結合了印度與拜占庭的特色，如泰姬瑪哈陵
93. () 以下幾段有關於「哥倫布」的詮釋，哪一項說法是正確的？ (A) 哥倫布認為自己來到了印度 (B) 哥倫布支持地圓

說，並且用航海行動證實 (C)哥倫布發現美洲新大陸後，成為第一位完全殖民中南美洲的總督 (D)「哥倫布發現新大陸」是歷史事實，亦可視為歷史解釋

94. () 上課時，老師希望同學對近代西方帝國主義在東南亞發展做一篇歷史小論文，要求同學自行蒐集材料，以便閱讀。有四位同學各自提出選擇材料的構想。下列哪位同學的構想應最能掌握當時的歷史？ (A)兩津想以葡萄牙的檔案為主要材料，因為葡萄牙是最早壟斷大西洋——印度洋——南洋的歐洲國家 (B)阿銀想利用荷屬東印度公司職員的回憶錄，因為這是當事人留下的一手報導，最可信 (C)新一想訪談新加坡地區的耆老，因為這些人經歷英國殖民占領，所做的口述最翔實 (D)大雄想以當時各種報章雜誌為主要材料，藉以了解並掌握各個國家在東方貿易殖民的不同面貌
95. () 11 世紀末開始，歐洲民族曾與東方民族進行一場為期數百年的戰爭，雙方雖互有勝負，不過就人類歷史發展來看，此戰役的意義遠遠高於軍事征服。以下關於這場戰爭的說明，何者為是？ (A)起因於原先的阿拔斯王朝的傭兵集團取代政權所致 (B)這場戰爭可以視為是基督教新教派與舊教派的爭鬥 (C)歐洲民族的軍事行動成功且永久占領耶路撒冷地區 (D)戰爭的結果造成原先頻繁往來的交流活動完全斷絕
96. () 一位學者指出：沙漠出身且文化程度較低的阿拉伯人在政局穩定，累積大量財富後，「帝國統治者」便積極地學習帝國周邊文明的先進文化。他們奉行較開明的文化政策，令帝國在各學科的學術領域都有長足的發展，尤其文學成就多集中於外文翻譯上。此外，○○展現阿拉伯人的民俗風情，摻雜了波斯、印度、中國的傳奇；而□□鼓勵人們重視知識、研究學問，本身也是一部傑出的文學作品。請問下列敘述何者正確？ (A)「帝國統治者」應該是指奧米亞王朝 (B)伊斯蘭為日後歐洲的文藝復興作好了準備 (C)○○是指兼容各地文化的《古蘭經》 (D)□□是指傑出文學作品《天方夜譚》
97. () 哈里發原是來自推舉的穆罕默德繼承者，是地位崇高的早期教徒。請問何謂「哈里發制度」？ (A)政軍合一制度，哈里發為政治最高領袖兼軍事指揮官 (B)政商合一制度，繼任者同時繼承貿易事業與宗教地位 (C)宗教領袖制度，專司伊斯蘭的宗教與教育事務 (D)政教合一體制，世襲化後趨於純世俗的統治者
98. () 佛朗哥是一位 16 世紀的西班牙貴族，他在西印度群島擁有一座種植園，下列何者是他最可能採用的管理措施？ (A)種植園中主要的勞力是雇用當地的原住民 (B)為追求利潤他在種植區內生產多種高價的經濟作物 (C)他生產菸草以供應歐洲市場的需求 (D)他分租土地給原住民以收取高額租金
99. () 「□□的興起，是阿拉伯貴族政治壟斷的結束。它鼓勵被征服的各民族參與政治，大量文明種族也皈依了伊斯蘭教。此地的新政府由不同種族共同掌理，尤以波斯貴族最受重視。……隨著首都的遷移，伊斯蘭帝國的政治重心東遷，最能說明這種現象。」文中□□是指： (A)薩珊王朝 (B)阿拔斯王朝 (C)奧米雅王朝 (D)蒙兀兒王朝
100. () 「16 世紀初，歐洲殖民者在新大陸，不僅強占美洲原住民的土地，同時也肆意的屠殺和奴役他們，使該族群人數銳減，無法提供足夠的勞動力。於是歐洲殖民者轉而買進非洲黑人作為奴隸，為歐洲奴隸販子開闢了道路。」關於這段文字正確的解讀為何？ (A)「歐洲殖民者」是指英、法兩國 (B)所經營的「新大陸」是指北美洲 (C)黑奴被販售至種植園或礦山，從事艱苦的工作 (D)黑奴貿易在南北戰爭後已經完全消失

二、混合題(加分題)10 分 答案直接寫在題目卷上

1 在十世紀的巴格達，一位伊拉克學者伊本納爾·納迪姆（Ibnal-Nadim）出版了一本關於書籍的書。此書最初的章節中，伊本納爾告訴我們阿拉伯人是如何開始寫作的，以及他們如何發明書法來創作文學作品。他頌揚其他民族的文字，包括希臘人、俄羅斯人、中國人和亞美尼亞人。他也讚揚書寫工具：「筆是心靈的使者，是它的使徒，是得以延伸最遠的口語聲音，也是最好的解釋者。」並勾勒了書寫材料的歷史——從亞當開始在黏土上書寫。他指出，亞當的後裔使用銅與石，而洪水發生後，人們轉向使用木材和樹皮，而波斯人使用了獸皮，中國人則發明了紙張。伊本納爾生活在伊斯蘭紙業生產的早期，當時紙製品已遍及整個穆斯林世界。

資料出處：改寫自 Jane Dammen McAuliffe、Jack Miles，The Norton Anthology of World Religions: Islam（New York：W. W. Norton & Company，2015）

- (1)() 透過題幹的描述，下列何者是本篇短文的中心主旨？ (A) 詳細介紹文字書寫在人類進化歷程中的不同材質 (B) 簡單描述文字書寫在推廣宗教過程中的主導地位 (C) 仔細勾勒文字書寫在宗教發展過程中的特殊角色 (D) 間接展現文字書寫在文化傳遞歷程中的重要力量
- (2) 文中所說的「洪水」與歷史上哪一經典的關係最為密切？

2※請閱讀下列資料後回答問題：

十七世紀初，咖啡由威尼斯商人引進至歐洲時，受到宗教人士的嚴厲批判。何以如此？因咖啡當時已經是伊斯蘭信徒的常見飲品，宗教人士認為是因為伊斯蘭信徒不能喝基督信仰的聖飲（葡萄酒，伊斯蘭教規禁止飲酒），所以魔鬼（撒旦）就讓他們喝咖啡。簡而言之，基督信仰者不應該喝「魔鬼」的飲品——也就是咖啡。至於是否要禁止咖啡傳入歐洲？自然是由基督信仰的最高教長——教宗——來定奪。據說當時威尼斯商人準備了幾款咖啡給教宗品嚐，教宗當下被咖啡的特殊醇香所吸引，立刻決定信徒們可以喝此飲品。半個世紀後，無論是在英國，抑或荷蘭各地，都出現了專賣咖啡的餐館，咖啡已成為歐美大眾文化的一部分，直到今日，咖啡文化也持續不斷地擴展到世界各地。

資料出處：改寫自湯姆·斯丹迪奇著、吳平等譯，《歷史六瓶裝啤酒、葡萄酒、烈酒、咖啡、茶與可口可樂的文明史》（臺北：聯經，2006 年），頁 135～136

- (3)() 根據資料敘述，當時反對咖啡合法的關鍵因素可能為何？ (A) 咖啡異常難喝氣味難聞，卻又如毒品般易上癮，因此教會期盼嚴格禁止 (B) 咖啡就像酒精一樣，會讓人們喪失精神，導致人們無法專注及理性工作 (C) 咖啡是英國商人引進，因此法國希望教宗反對，藉此打擊英國海外貿易 (D) 咖啡為阿拉伯人常喝的飲品，當時基督信仰與伊斯蘭信仰對立，因此遭到反對
- (4) 「教宗當下被咖啡的特殊醇香所吸引，立刻決定信徒們可以喝此飲」，依課堂所學，十七世紀的教宗是否還擁有號令全歐的權力？請任舉一個國家或地區，說明教宗權力於該國家的影響力（非選擇題，50 字內）2 分

3※請閱讀下列資料後回答問題：

穆罕默德初期傳教的歷程，並不是一開始就以武力進行傳教，「和平包容」的理念始終常存於初期的十三年間。他致力於改變原本僅重視及時享樂的阿拉伯部落風氣，透過教義教導族人鍛鍊心智，賦予族人一個新的生命意義，期待他們從原有的現世觀轉為伊斯蘭的五功六信，成為「內在的吉哈德」。然而，當其他宗教的攻擊益發強烈，甚至暗殺事件不斷發生後，迫使穆罕默德不得不決定遷居麥地那。為了這個新興宗教的生存，他與他的追隨者不得不拿起武器捍衛這個新天地，平時內化於心中的「內在吉哈德」就開啟所謂「持劍的吉哈德」：「天使的使者引領著信士們，為自己的生命與信仰而奮鬥！」伊斯蘭的帝國也由此開始擴張，甚至建立起橫跨歐、亞、非三洲的大帝國。當「持劍的吉哈德」建造出廣闊的帝國後，他們卸下「持劍的吉哈德」，開始追求國內政治社會的穩定，同時將統治區塊內的各族群伊斯蘭化，回教教義逐步擴及到阿拉伯其他民族，因此重新從「內在的吉哈德」轉化成所謂「社會的吉哈德」，伊斯蘭教義從原本的內在修行，演變成帝國內法律、生活的規範。

資料出處：改寫自小杉泰著，薛芸如譯，《伊斯蘭帝國的吉哈德：一部奮鬥、正義與融合的伊斯蘭發展史》（臺北：八旗文化，2019 年），頁 109～115、246～248

- (5)() 此段資料探討的主題可能為何？ (A) 回教教義：吉哈德概念的歷史背景 (B) 暴力至上：吉哈德概念三層次探究 (C) 走向狂熱：和平轉為戰鬥傳教歷程 (D) 恐怖主義：伊斯蘭教義的極端發展
- (6)() 資料中提到穆罕默德原先從事著和平的宣教活動，但在遇到傳統宗教的迫害後被迫以武力對決，請問下列哪一段話是較為合理的詮釋？ (A) 伊斯蘭教義於穆斯林建構的社會生活各層面實踐 (B) 伊斯蘭教義鼓勵信仰者要為了抑制異教徒而奮戰 (C) 傳教過程若動用武力或暴力，是侵略性而非防衛性 (D) 吉哈德的執行是為了傳教、信仰者生命存續的奮鬥
- (7) 資料提出「內在的吉哈德」、「持劍的吉哈德」與「社會的吉哈德」三個概念，請依照資料所示，結合課堂所學，簡單寫出這三者的內涵應該為何？（非選擇題，每欄 30 字內）

內在的吉哈德	
持劍的吉哈德	
社會的吉哈德	

--	--