

一、單選題(每題 2 分)從 51 題開始畫 共四頁

51. ()「1602 年，荷蘭東印度公司成立，擁有荷蘭當局所給予對東方貿易的特權。該公司曾以印尼為據點，經營南洋、東亞貿易將近二百年。」上述內容最適合用來說明下列何者？ (A)海外拓殖的發展 (B)法國大革命的影響 (C)伊斯蘭世界的擴張 (D)西歐封建制度的形成
52. ()有關大航海時代西方殖民者在臺灣與中南美洲的統治，下列敘述何者正確？ (A)皆積極發展毛皮貿易 (B)皆征服當地古老的王國 (C)都有引進外來勞動力開發殖民地 (D)皆帶入疾病導致原住民大量死亡
53. ()「天花、麻疹和流行性感等疾疾病首次隨歐洲征服者傳達至此，在第一波天花疫情，至少半數的墨西哥與秘魯原住民病死，無力抵抗歐洲人的攻略。征服這些地區『神奇的勝利』主要是病毒的勝利，所以病毒是新世界真正的征服者。」上文所述該地區原住民發生的情況，最可能與下列何者有密切關係？ (A)英國人殖民北美洲時導致的變動 (B)法國發布《人權宣言》的時代背景 (C)葡萄牙派遣達伽馬海外拓展的手段 (D)西班牙人入侵美洲時所造成的傷害
54. ()「19 世紀，西方各國的經濟因工業革命而加速發展，為開拓其工業成品的外銷市場，並加強控制原料產地，各國藉由開闢殖民地來拓展原料供應及銷售市場。」請問上述為下列何者的歷史背景？ (A)大航海時代來臨 (B)工業革命興起 (C)新帝國主義擴張 (D)民族國家建立
55. ()某國的發展史可分為七個時期：(一)美洲原住民居住時期、(二)美洲原住民滅絕時期、(三)海盜時期、(四)法國殖民時期、(五)黑奴反抗與爭取獨立時期、(六)獨立時期、(七)美國附庸國時期。某國最可能是何者？ (A)海地 (B)巴西 (C)阿根廷 (D)墨西哥
56. ()17、18 世紀，歐洲盛行中國風的藝術建築，如：路易十五為情人修建的香姆城堡，客廳中擺放著中國的瓷器，壁爐架和牆上也陳列著中國題材的圖畫，家具覆蓋著東方的絲綢；英國建築師威廉·錢伯斯發表著作，大力宣傳中國風，並在倫敦邱園中修建了本來就有的中國寶塔、孔子閣、中國亭。請問中國風的建築在歐洲蔚為風潮，主要與哪一事件促進歐、亞文化交流有關？ (A)十字軍運動 (B)蒙古西征 (C)地理大發現 (D)新帝國主義擴張
57. ()19 世紀初開始，中南美洲各地紛紛脫離殖民母國的控制，成為獨立的國家，究其原因，除了英、美等國的支持外，另一個有利的時空背景為何？ (A)列強因工業革命而無暇介入 (B)拿破崙戰爭創造有利的契機 (C)歐洲保守勢力無心干預殖民地獨立 (D)法國二月革命成功的刺激
58. ()15、16 世紀間，某國的海外發展重點在拓展貿易，並陸續於非洲與東亞間建立多個貿易據點，從事的貿易包括西非奴隸貿易，販運印度與東南亞的胡椒，龐大商業利益使其一夕致富。請問該國為下列何者？ (A)葡萄牙 (B)西班牙 (C)英格蘭 (D)荷蘭
59. ()「16 世紀至 19 世紀中，美洲是非洲的延伸，而非歐洲。」這項主張應是從哪一學科著眼？ (A)人口學 (B)經濟學 (C)文化學 (D)政治學
60. ()鄂圖曼帝國在□□□□的衝擊下走向衰弱，傳統文化也遭到挑戰，面臨維持伊斯蘭體制或西化的抉擇。請問□□□□最可能是？ (A)15 世紀歐洲發現新航路 (B)17 世紀歐洲的科學革命 (C)18 世紀歐洲的工業革命 (D)19 世紀西方的帝國主義
61. ()15 世紀時，西方人積極尋找東方新航路的原因包括下列何者？ (A)欲打破阿拔斯王朝壟斷東西貿易通道的局面 (B)欲找到工業生產所需的原料與市場 (C)欲將基督宗教傳播到東方以與伊斯蘭抗衡 (D)欲取得美洲地區豐富的金銀資源
62. ()柏林西非會議是由歐洲列強在 1884~1885 年，於德國柏林舉行的一場會議。這場會議的宗旨，是為了避免因列強在非洲建立殖民地、自由貿易而引發衝突，與會國最後達成《柏林會議總議定書》，確定了瓜分「黑暗大陸」的原則。在這個原則之下，短短幾年的時間，比歐洲面積更大的非洲，就被歐洲列強瓜分殆盡，史稱「非洲大獵」。請問上述提到確定瓜分「黑暗大陸」的原則，應是下列何者？ (A)正統 (B)補償 (C)有效占領 (D)民族自決
63. ()當時，某國勢力強盛，其國王統治的領土包括部分西歐、南歐與中歐，還擁有橫跨兩大洋的廣闊殖民地，甚至奪取太平洋西岸島鏈中的一些島嶼，因此被譽為「16 世紀的日不落國」。它從殖民地攫取大量的金、銀，一度成為歐洲首富之國。這個國家為何？ (A)法國 (B)英格蘭 (C)西班牙 (D)葡萄牙
64. ()「在英國的殖民政策下，馬來亞橡膠種植規模直線上升。隨著種植面積的不斷擴大，橡膠產量也以驚人的速度成長，並占出口總值的 65%。馬來亞成為名副其實的『橡膠王國』。」請問英國在馬來亞投資橡膠產業的政策，可能會對馬來亞造成什麼影響？ (A)帶動整體建設，走向現代化國家之林 (B)產業結構單一，糧食需依賴進口 (C)對外出口增加，人民普遍獲得經濟利益 (D)機械化經營導致人民失業，外移人口增加
65. ()英國在印度推動英國式的教育，對印度本土造成不小的影響。下列敘述何者正確？ (A)英式教育與文化深入印度的各個階層之中 (B)印度人澈底拋棄傳統，迎向西式進步文化 (C)文學家為與國際接軌，皆以英語進行創作 (D)造就一批知識分子反思與復興古印度文化
66. ()圖為庫斯科教堂內的壁畫《最後的晚餐》，桌上擺的是美洲原住民常見的肉類主食：天竺鼠，而背叛耶穌的猶大則以皮薩羅的形象來繪製。請問關於這幅畫的敘述下列何者正確？

1.



- (A)這幅畫可以說明歐洲殖民對當地宗教的影響 (B)猶大以皮薩羅的形象來繪製，表示美洲原住民很尊敬皮薩羅 (C)當地人的主食，是從歐洲傳入的 (D)中南美洲的特色在歐洲殖民後全部消失殆盡
67. () 某時期的人普遍認為：「財富在於貨幣，亦即黃金或白銀。……一個富國如同一個婦人一樣，也想成為擁有許多貨幣（或金錢）的國家。」所以堆滿黃金和白銀，是國家致富最便捷的方法。下列哪一時期的國家人民盛行此觀念？
(A)10~12 世紀的法國 (B)12~14 世紀的英格蘭 (C)14~16 世紀的俄國 (D)16~18 世紀的荷蘭
68. () 當時，印度控制了全世界近四分之一的紡織品貿易；西洋鏡、地圓說、解剖學等西學被引進中國與日本；荷蘭轉往日本訂製瓷器，引發中、日瓷器搶單的現象。上述情況出現的時間與下列何者最接近？ (A)教宗發動十字軍時 (B)達伽馬抵達印度時 (C)歐洲科學與革命之際 (D)海地脫法獨立之時
69. () 英國曾經被稱為日不落帝國，也就是在海外擁有非常多的殖民地，綜觀英國殖民史的發展，下列敘述何者正確？
(A)英國是歐洲最早開始海外探險的國家 (B)成立東印度公司來負責海外貿易 (C)17 世紀後期英國通過航海法，牽制西班牙 (D)在七年戰爭中擊敗荷蘭，確立了英國在海上發展的地位
70. () 電影「阿波卡獵逃」，男主角黑豹的村莊遭到馬雅戰士突襲，所有男子被送往古城裡準備活祭太陽神。結果黑豹意外死裡逃生，歷經千驚萬險逃亡返家，最後跑到海岸時，卻發現遠方海面上有幾艘船上站著一批從未看過的外人，他們手持標誌著十字架的手杖。請問這一群外人最有可能是何人？ (A)西班牙人 (B)阿拉伯人 (C)葡萄牙人 (D)荷蘭人
71. () 1774 年《解體新書》翻譯出版。這本書的作者杉田玄白等人是在一次觀摩了人體解剖後，將其與荷蘭書籍《解剖學圖譜》一一對比，才發現很多源自東方的醫學理論是不符合實際的。受到巨大衝擊的這些人決定要把荷蘭的醫書翻譯過來，為日本做出一份貢獻。請問有關以上的文字，下列敘述何者正確？ (A)此種學問被稱為蘭學 (B)當時引進的學問，僅有醫學 (C)荷蘭人是受到日本幕府的邀請，進入政府傳播知識 (D)當時的日本人非常排斥荷蘭人帶來的學識
72. () 部分英國人主張革除印度社會的陋習，如廢除種姓制度、允許寡婦嫁人及傳播基督教等，他們認為這些「文明的行為」可以糾正印度社會的「蒙昧落後」，加速印度的現代化。這些英國人可以被歸類為下列何者？ (A)保守主義的反對者 (B)社會主義的支持者 (C)帝國主義的反對者 (D)社會達爾文主義的支持者
73. () 因為對某商品的需求，歐洲商人幾乎踏遍北美的各個角落，也引發不少糾紛。此貿易建立了白人與美洲原住民合作開發與通婚的模式，卻也摧毀了美洲原住民族群的生態倫理與傳統文化。關於此商品貿易的說明，下列何者正確？
(A)文中所指的商品是菸草 (B)可能會帶來物種的滅絕 (C)對黑奴的需求因此激增 (D)法國是此貿易的大贏家
74. () 16 世紀，屬克里奧人階級的墨西哥詩人德拉薩，寫下一首詩表達心中的不滿：「西班牙，你對那些新來乍到的人，是仁慈的母親，而待我們卻像刻薄的後母。你慷慨賜予他們珍寶，留給我們的卻是困苦和惆悵。」請問詩中「那些新來乍到的人」，是指社會上的哪一階級？ (A)克里奧人 (B)半島人 (C)麥士蒂索人 (D)西非黑人
75. () 「這一場最划算的投資，因為搶得先機，深入一個沒有文明人踏入的處女地進行開發，使得『某國』國王個人私產增加，所獲得的土地是國土面積的 76 倍。後來的強國更瓜分了這塊大陸，與會國都能擁有剛果河與尼日河的航行權……。」根據上文推斷，「某國」應是下列何者？ (A)英國 (B)德國 (C)比利時 (D)義大利
76. () 15 世紀末，一位離鄉工作的地圖繪製師說道：「我出生在一座港都，但是在熱那亞，已經沒有人會慶祝回航，因為早已沒有人期待任何新鮮事物。但是在我的新祖國，卻絲毫沒有類似的意興闌珊，一有船隻入港卸貨，總是吸引無數的人群圍觀，對滿載而來的東方商品露出羨慕之情。」請問這位地圖繪製師所說的「新祖國」是指下列何者？ (A)威尼斯 (B)印度 (C)荷蘭 (D)葡萄牙
77. () 這種藝術風格誕生於法國，融入大量東方元素，其特點為小巧玲瓏、精美雅緻。路易十五非常崇尚這種藝術，故也稱為「路易十五風格」。關於此藝術風格的敘述，正確者為何？ (A)這是巴洛克藝術風格 (B)流行於 16 世紀的歐洲 (C)此藝術的風行與傳教士的宣揚有關 (D)追求古典主義式的簡單、均衡與完美
78. () 19 世紀以來，法國、荷蘭等國已無法在印度與英國抗衡，英國亦加強在印度的殖民統治。有關 19 世紀以後～印度獨立以前英國對印度的殖民政策，下列敘述何者正確？ (A)鼓勵印度製造業的發展，以利低價成品外銷 (B)藉由英國東印度公司，來維持對印度的殖民統治 (C)大量興建鐵路，方便原物料的出口 (D)尊重印度傳統文化，並維持印度原有的體制與教育
79. () 英格蘭頒布的《航海法》內容節錄如下：「只有英格蘭或其殖民地所擁有、製造的船隻可以運裝英格蘭殖民地的貨物；政府指定某些殖民地產品只准許販運到英格蘭本土或其他英格蘭殖民地；限制殖民地生產與英格蘭本土競爭的產品；其他國家的產品，必須經由英格蘭本土，而不能直接運銷殖民地。」請問《航海法》制定的意義為何？ (A)為展現自由貿易的精神 (B)箝制西班牙海上的發展 (C)顯示國家推動重商主義的經濟政策 (D)鼓勵殖民地發展所有產業，以擴大外銷
80. () 某位歐洲貴族的一日飲食如下：早餐是一杯咖啡與馬鈴薯泥、午餐是胡椒醃肉與烤玉米、下午用中國製瓷杯喝茶、晚餐則是蘭姆酒加烤鮮魚。這位貴族的飲食模式最可能出現於何地？ (A)2 世紀的義大利 (B)8 世紀的法蘭西

(C)13 世紀的西班牙 (D)17 世紀的英格蘭

81. () 伏爾泰極讚揚中國的某個制度提供了這樣一種保障，即政府將以個人的才能為基礎，而非歐洲那樣，為世襲權力所支配，故這樣的考試制度不失為一種民主和平等的制度。他認為中國官員的選拔需要經過嚴格考試，這些知識分子尊崇正義公道。他們不僅培養出良俗美德，還制定了充滿著「仁愛」的觀念法律。請問伏爾泰所讚頌的制度為 (A)封建制度 (B)科舉制度 (C)莊園制度 (D)宗族制度
82. () 西班牙查理一世（兼任神聖羅馬帝國查理五世）身為巨大帝國的領袖，需要龐大的營運資金，在財政上處於窘迫的狀態，卻仍向北非發動遠征，繼任的菲利普二世，亦經過數次的破產宣告，卻在 1580 年奇蹟式的復活，得以順利推展帝國政策。請問這樣的情形，是因為下列哪一項原因？ (A)因為西班牙帝國發現往東的新航路 (B)因為西班牙帝國占領澳門，獲得中國的白銀 (C)因為西班牙帝國占領中、南美洲，得到許多貴金屬 (D)因為西班牙占領非洲，得到許多礦產
83. () 在歷史即將發生轉折的重大關頭，孟加拉的知識階層意見分歧：
第一類：思想激進的左翼力量主張放棄印度教，接受基督教，認為孟加拉語無法表達進步理念，因此一些作家嘗試用英文寫作。
第二類：穆斯林資產階級堅守陳舊的伊斯蘭主張，對現代教育持消極態度。
第三類：印度教的開明知識分子主張改革印度教，接受西方的科學知識，積極探索文學發展的新道路。他們在學習英語的同時，認為有必要使孟加拉語發展成為一種無所不能表達的現代語言。
關於題幹的解釋，下列何者正確？ (A)歷史即將發生轉折的重大關頭，指的應是印度獲得獨立之際 (B)第一類知識分子對復興印度古文化及宗教改革具有重大貢獻 (C)第二類知識分子有助於推廣孟加拉的文藝復興 (D)泰戈爾應屬第三類知識分子
84. () 資料一：「從 16 世紀開始，滿載香料、寶石、絲綢、黃金和象牙製品等的商船，從東方源源不斷開往歐洲。」資料二：「中產階級的興起，使歐洲社會結構發生根本的變化。……近代世界的許多變革，如英國的清教徒革命、法國大革命與 19 世紀的民主改革等，都與中產階級的要求密切相關。」
關於上述二則資料，下列論述何者正確？ (A)資料一、資料二皆是歷史事實 (B)資料一、資料二皆是歷史解釋 (C)資料一偏向歷史事實；資料二偏向歷史解釋 (D)資料一偏向歷史解釋；資料二偏向歷史事實
85. () 17 世紀以後，出現兩個新的現象，一是除了華商的活動以外，還出現了由移民組成的政治勢力；二是來自中國南部各地的華人勞工，開始移居到臺灣和東南亞。請問造成這種現象的原因，下列敘述何者正確？ (A)中國政府鼓勵人民向外移民 (B)鄭和下西洋時，一起到東南亞的中國船員 (C)歐洲進入東南亞發展殖民經濟後，需要大量的勞力 (D)歐洲人到中國沿岸拐騙中國人販售到東南亞
86. () 某國的水手沿著西非沿岸，控制南非好望角後，進入印度洋、麻六甲海峽，抵達亞洲，完成發現此航線的創舉。原路折返還可以順便換取黑奴，賺取另外的獲利。請問這應是哪一個國家？ (A)葡萄牙 (B)西班牙 (C)荷蘭 (D)英國
87. () 1823 年，美國總統門羅發表宣言，反對歐洲國家干預美洲國家事務，而某國因欲攫取在中南美洲自由貿易的利益，也表態支持中、南美洲脫離西班牙的殖民統治。請問某國應是下列何者？ (A)英國 (B)法國 (C)義大利 (D)荷蘭
88. () 除了少數的國家外，幾乎所有的歐洲國家以及美國都先後參與了黑奴貿易這一罪惡活動。請問西方殖民者販賣非洲人為奴隸的貿易高峰是在哪一個時期？ (A)16 世紀 (B)17 世紀 (C)18 世紀 (D)19 世紀
89. () 藝術風格以抽象的火焰形、葉形或貝殼形的花紋、不對稱花邊和曲線構圖，展現整齊而生動的、神奇的、雕琢的形式。此風格部分是受到中國建築風格的影響。請問某藝術風格稱為什麼？ (A)巴洛克 (B)文藝復興式 (C)洛可可 (D)新古典主義
90. () 新航路發現之前，人類文明尚未超出地域的發展，不同區域文明之間的交流少、相互影響小。請問什麼原因刺激歐洲人發現新航路？ (A)對世界的好奇心 (B)東方文明的入侵 (C)對東方商品的需求 (D)貴族開闢新戰場
91. () 2016 年，《國家地理雜誌》的作者 Charles C. Mann 曾表示：「這些殖民地本來並沒有太大價值，但英國在 1876 年將□□種子自巴西引進，待種植出芽後分送至殖民地續種，投注鉅額資本與大量勞動力後，□□變得炙手可熱。」請問□□是指哪一項作物？ (A)咖啡 (B)菸草 (C)蔗糖 (D)橡膠
92. () 工業革命之後，歐美國家紛向海外尋找原料、勞力和市場，掀起另一波海外殖民地擴張風潮，而此時，有學者提出「人類社會如同自然界中的生物一樣，在不斷競爭中，只有強者和適應者才能生存」的理論，成為列強海外拓展的理論依據。請問下列哪位學者是提出此論點的代表？ (A)達爾文 (B)佛洛伊德 (C)愛因斯坦 (D)史賓塞
93. () 18 世紀末、19 世紀初，民族主義與自由主義互相激盪，世界各地展開追求國家獨立的政治運動。請問中南美洲第一個成功脫離殖民母國，獲得獨立的國家是： (A)巴西 (B)海地 (C)墨西哥 (D)委內瑞拉
94. () 16 世紀以來中南美洲民族多元複雜，甚至出現新民族。請問下列何者與新民族的出現直接相關？ (A)地理大發現與歐洲海外拓殖 (B)歐美、非洲進行三角貿易 (C)歐、亞、非洲傳染病傳入 (D)外來移民與原住民通婚混血
95. () 某份資料提及：19 世紀中葉埃及開鑿蘇伊士運河，歷時 11 年，於 1869 年開通，使得歐洲與亞洲之間的南北雙向水運不必繞過非洲南端的好望角，而後埃及因資金問題，將運河的經營權賣給某國，該國也藉此逐步開展在非洲的勢力。請問上述的某國應是下列何者？ (A)英國 (B)法國 (C)德國 (D)俄國
96. () 17 世紀初，□□成立東印度公司，勢力漸漸深入印度馬德拉斯、孟買、加爾各答等城市。18 世紀中葉，歷經數年激戰，□□擊敗法國，再將印度東部據為己有。19 世紀中葉，□□平定叛亂後，取消東印度公司的代理權，直接派任總督進行治理，印度正式被納入版圖。請問□□是指下列何者： (A)法國 (B)德國 (C)英國 (D)葡萄牙
97. () 「只是在 1492 年，伊斯帕尼奧拉島估計有土著居民 25 萬，但到了 1548 年只剩下 500 人。此外，在 50 年的時間裡，佛羅里達的美洲原住民人數由估計上百萬下降到 5 萬人。而墨西哥，在西班牙統治的前 100 年間，人口更是下降百分之 90。」請問文中人口迅速下降的原因為何？ (A)殖民者進行大規模的屠殺 (B)土著被販賣至他國為奴 (C)殖民者引

發部落間的衝突 (D)歐洲殖民者將傳染病傳入

98. () 英國殖民印度，引進英國的教育與議會制度，為印度知識分子帶來新的文化衝擊。請問下列何者是他們所會採取的行動？ (A)印度知識分子開始推動印度的工業革命 (B)印度知識分子開始反思印度傳統的未來 (C)印度知識分子努力爭取進入英國議會 (D)印度知識分子積極推動英語成為印度國語
99. () 下列關於「重商主義」的敘述，何者正確？ (A)強調自由主義的經濟學說，反對政府干預經濟活動 (B)拓展殖民地的同時，擴大貿易範圍，增加國家利益 (C)主張宗教應與商業完全切割，因此反對傳教士前往海外傳教 (D)主張透過加強各地間的文化交流，以增加商品銷售的對象
100. () 某書記載：「那片土地被上一代地理學家稱為『歐洲的土耳其』，但政治變遷讓我們必須為它尋找新的名稱。」請問「那片土地」應是指下列何地？ (A)義大利半島 (B)小亞細亞 (C)東歐斯拉夫地區 (D)巴爾幹半島

～成功屬於永不放棄的人，只要堅持一段時間後就會成功～