**基隆市立中山高中國中部１１１學年度第一學期第三次段考 第一頁**

**二年級國文科選擇題題目卷(請在電腦卡上畫記作答)二年級 班 座號 姓名**

**一、單一選擇題：（共50分，每題2分）**

1. 下列何者用字完全正確？　(Ａ)雖然他患了法，但罪不容珠(Ｂ)新聞媒體是現代人吸收知識、掌握資訊的重要管道(Ｃ)這是一個節驟迅速、步屢匆忙的時代(Ｄ)距離太遠，我完全無法看清處他的榮貌。

2.下列各選項「　」中的字，何者讀音相同？　(Ａ)模「稜」兩可／壯志「凌」雲(Ｂ)和「藹」可親／ 暮「靄」沉沉(Ｃ)「嗔」怒不已／思慮「縝」密(Ｄ)「偌」大的家業／唯唯「諾」諾。

3.下列「　」中的字，何組意思相同？(Ａ)入不「敷」出／不「敷」使用(Ｂ)「擅」離職守／「擅」長運動(Ｃ)「是」法不信於民也／廷尉當「是」也(Ｄ)乘「輿」／「輿」論。

4.「黑湫湫的一大群蝙蝠／喑啞又盲目／展盡你骨稜稜的翅膀／也只能貼地低飛的／倒掛的烏衣幫啊／像眾魂驚醒於清明／一陣大雷雨／便從家家戶戶的門背後／一隻又一隻／撲了出來」（余光中），此詩最適合哪個題目？ (Ａ)巧克力(Ｂ)水管(Ｃ)松樹(Ｄ)雨傘。

5.下列關於席慕蓉　一棵開花的樹這一首詩，何者敘述完全正確？　(Ａ)以「花開」、「花落」的意象，象徵愛情雖美好卻極為短暫(Ｂ)緊扣「愛」字描述，多次以「愛」表達心聲(Ｃ)本詩是一首抒情詩，描述少女追求愛情時的心路歷程(Ｄ)以映襯法寫前世宿緣的自我認定，傳達情意。

6.「江樓上等待歸人的女子□□□□，但過盡千帆皆不是，她不禁流露出落寞失望的神情。」上文缺空處，「不宜」填入下列何者？　(Ａ)引領企踵(Ｂ)望穿秋水(Ｃ)望其項背(Ｄ)望眼欲穿。

7. (甲)晌午邊(乙)恰如青石的街道向晚(丙)紅色朝暾(丁)天才矇矇亮(戊)薄暮時分(己)透露著漠楞楞的曙色，上列詞語與早晨有關的是哪些？ (Ａ)丙丁己(Ｂ)甲丙丁(Ｃ)丁戊己(Ｄ)乙丙己。

8.「愛我／但是不要只因為／我今日是你的新娘／不要只因為這薰香的風／這五月歐洲的陽光／請愛我／因為我將與你為侶／共度人世的滄桑／眷戀該如無邊的海洋／一次有一次起伏的浪／在白髮時重溫那起帆的島／將沒有人能記得你的一切／像我能記得的那麼多／那麼好／愛我／趁青春年少」（席慕蓉　新娘）依據詩作內容判讀，作者希望被伴侶珍愛的理由為何？　(Ａ)將共度人世的滄桑(Ｂ)今日新娘的身分(Ｃ)薰香的風(Ｄ)五月歐洲的陽光。

9.下列哪一句文字最為精簡？　(Ａ)爬滿藤蔓的老舊水車，半隱沒消失在茂密的樹林間(Ｂ)來到此處我才赫然發現，已經有人坐在草叢中畫畫(Ｃ)我的實力大增，這次鐵定必然可以在比賽中大獲全勝(Ｄ)姑且尚且不論畫的好壞，單就我不曾想到用粉彩畫這件事，便大為遜色。

10.畫的哀傷一文中，岡本與志村同具繪畫天分卻時時被比較，產生一種怎樣的微妙關係？　(Ａ)青梅竹馬(Ｂ)兔死狗烹(Ｃ)管寧割席(Ｄ)瑜 亮情結。

11.關於畫的哀傷寫作手法的敘述，下列何者正確？　(Ａ)運用對比彰顯人物性格、豐富情節內涵(Ｂ)以第三人稱的觀點敘述故事情節的演變(Ｃ)藉自然風景的變化帶動故事情節的發展(Ｄ)透過岡本和志村的畫作烘托兩人的心情。

12.下列「　」中的成語，何者使用「不恰當」？　(Ａ)他一發怒就「捶胸頓足」的行為，簡直嚇壞大家(Ｂ)他說的話我們都聽不懂，你的解釋真是「畫蛇添足」，讓我們完全地清楚明白(Ｃ)他是一位「奉公守法」的公務員，平日謹守法紀，行事絕不徇私枉法(Ｄ)小禾和小馬是「總角之交」，感情很好。

13.根據畫的哀傷一文，岡本所感受到的「哀傷」與下列何者最相近？　(Ａ)勸君更進一杯酒，西出陽關無故人(Ｂ)遙知兄弟登高處，遍插茱萸少一人(Ｃ)同是天涯淪落人，相逢何必曾相識(Ｄ)君埋泉下泥銷骨，我寄人間雪滿頭。

14.(甲)須臾(乙)即時(丙)俄而(丁)頃刻(戊)鎮日(己)霎時(庚)良久(辛)彈指。以上詞語中，哪幾個可以用來表示時間短暫？　(Ａ)乙丙戊己庚(Ｂ)甲丙丁己辛(Ｃ)甲乙丙丁戊(Ｄ)丙丁戊庚辛。

15.「珍惜是一種人生藝術；惜物可以使自己不虞匱乏；惜時可以讓人更接近成功；惜福可以體會人世間心靈的遼闊。」對於以上文句，下列何者推論「錯誤」？ (Ａ)惜物才不會造成浪費(Ｂ)珍惜是一種生命中不可多得的優點(Ｃ)藝術是生命中必定需要的養分(Ｄ)惜時才能成功。

16.戴晨志：「一個人必須積極、用功、認真、敬業，才能『讓幸運找上你』！『破窗理論』指出，當出現第一扇破窗時，如果我們不馬上加以修補好，不久，它就會變成一間破爛可怕的房子。人，也是一樣，如果做事沒熱忱、不積極、不敬業，它就會變成一種習慣，而讓自己變得消極、懈怠、沒目標、沒衝勁，最終變得平庸，靈魂變得破舊！所以，每天一醒來，就試圖感覺自己充滿信心、熱情有勁、活力十足，來展開一天的生活吧！」句中所謂的「破窗理論」是一種怎樣的狀態？(Ａ)舊的不去新的不來(Ｂ)投入越多越覺得開心(Ｃ)小洞不補變成大洞(Ｄ)有能力，就不怕任何困難事。

17.「我曾在臺北車站或百貨公司的廁所，發現很多人扯下一大段衛生紙，丟棄在地。我猜想那種心態應該是『反正不花錢，何必要珍惜？』我不認為這是件『微不足道』的小事。因為一旦形成這種『不珍惜』的基調，必然會影響到生活其他層面，變得不珍惜金錢、時光、婚姻、愛情、友情等等，進而影響生命品質。我覺得所謂愛物惜福、珍惜資源，不只為了環保，而是那實際上根本就是很值得思考、關心、以及力行的一種生活美學。」（陳幸蕙）依據上文，作者的生活美學包含很多層面，但「不包含」下列何者？　(Ａ)提高收入(Ｂ)愛惜物力(Ｃ)善待環境(Ｄ)善用時間。

18.「盛年不重來，一日難再晨，及時當勉勵，歲月不待人」，有關此詩句的說明何者正確？　(Ａ)引用自王維的雜詩(Ｂ)要愛惜青春的容顏(Ｃ)意即「逝者如斯夫，不舍晝夜」(Ｄ)博學多聞，力學不倦。

19.下列選項，何者語氣說明正確？　(Ａ)唉！想不到他也來了！為什麼總是搶先我一步？真是個討厭的傢伙：叮嚀(Ｂ)唯陛下察之：命令(Ｃ)令他馬，固不敗傷我乎？而廷尉乃當之罰金：責備(Ｄ)所用不過三石，而終身自以為用九石，豈不悲哉：疑惑。

~後面還有試題~

**基隆市立中山高中國中部１１１學年度第一學期第三次段考 第二頁**

**二年級國文科選擇題題目卷(請在電腦卡上畫記作答)二年級 班 座號 姓名**

20.「鳥翅初撲／幅幅相連　以蝙蝠弧形的雙翼／連成一個無懈可擊的圓」這一小段詩使用了譬喻法，下列何者也使用相同修辭？　(Ａ)我已在佛前／求了五百年(Ｂ)此人親驚吾馬，吾馬賴柔和(Ｃ)他抬頭看看水車，又低頭看著畫板，臉上不時浮現出愉悅的笑容(Ｄ)撒了滿天的珍珠／和一枚又大又亮的銀幣。

21.下列「　」中的字經替換後，何者意思「改變」了？ 　(Ａ)一傾而天下用法皆為輕重，民安所「錯」其手足：措(Ｂ)「屬」之廷尉：囑(Ｃ)「濯」清漣而不妖：擢(Ｄ)水陸草木之花，可愛者甚「蕃」：繁。

22.關於史記一書的敘述，下列何者「錯誤」？　(Ａ)是紀傳體之祖(Ｂ)是編年體之祖(Ｃ)記載黃帝到漢武帝約三千年的歷史(Ｄ)分為本紀、表、書、世家、列傳五類。

23.下列「　」中的字，何組詞性「不同」？　(Ａ)上使立誅「之」則已／屬「之」廷尉(Ｂ)今既「下」廷尉／煙花三月「下」揚州(Ｃ)寸陰「是」競／馬首「是」瞻(Ｄ)廷尉奏「當」／而廷尉乃「當」之罰金。

24.「敬稱詞」可用來表示恭敬、尊重，「謙稱詞」為表示謙遜的自稱，下列何者使用正確？ (Ａ)不見「足下」已七年有餘，不知在哪兒高就(Ｂ)「閣下」正在經營貿公司，敢問您呢(Ｃ)今晚內人準備薄酒小菜，請大家賞光到「貴舍」一聚(Ｄ)我們這幾個大學同學裡，只有「陛下」的成就最好—不到三十歲，就已是一家大公司的老闆了。

25.下列文句所引用的名言俗語，何者「不恰當」？ 　(Ａ)「他山之石，可以攻錯」，多看別人的處事，可讓我們提升智慧(Ｂ)太空科學需要精密的計算，「失之毫釐，謬以千里」，一旦發生差錯，後果就不堪設想(Ｃ)「鐘鼎山林，各有天性」，每個人都有自己的志向，任誰也不能強迫(Ｄ)再聰明的人，也不應該驕傲自滿，因為「忠言逆耳利於行，良藥苦口利於病」。

**二、閱讀測驗：（共26分，每題2分）**

你還在等什麼呢？今天就能成就的事，為什麼要等到明天呢？也許今天對你來說，小事一件，你不放在眼裡，你放眼的是未來，可是，你今天不動，你就慢了一步，十年後，你還在原地。屆時，你會發現根本動不了，你的腳已經生根，你被遠遠的拋在後頭了。

26.下列哪一項與本文寓意較「無關聯」？　 (Ａ)說一尺，不如行一寸(Ｂ)千里之行，始於足下(Ｃ)條條大路通羅馬(Ｄ)坐而言不如起而行。

27. 下列哪一項是本文的旨意？　(Ａ)把握每個現在，才有機會連綴永恆(Ｂ)先天下之憂而憂，後天下之樂而樂(Ｃ) 欲速則不達，見小利則大事不成(Ｄ)明天的機會未必比今天差，毋須急躁。

西班牙人愛吃沙丁魚，但沙丁魚很嬌貴，極不適應離開大海後的環境，用不了多久就會死掉。為延長牠的活命期，當地漁民想出了一個辦法，將幾條沙丁魚的天敵鯰魚放在容器裡，為了躲避天敵的吞食，沙丁魚在有限的空間裡快速游動，反而保持了旺盛的生命力。這就是經濟學上講的鯰魚效應。為了更好地生存發展下去，懼者必然會比其他人更用功，而越用功，跑得就越快。

28.文中沙丁魚的存活率為何提高？　(Ａ)氧氣增加(Ｂ)為求活命，不斷游動 (Ｃ)容器變大(Ｄ)運輸時間縮短。

29.本文給予我們何種啟示？　(Ａ)敵人是你最好的朋友(Ｂ)要有敏銳的觀察力(Ｃ)社會環境多險惡(Ｄ)壓力使我們成長。

夢那麼短

夜那麼長

我擁抱自己

練習親熱

好為漫漫長夜培養足夠的勇氣

睡這張雙人床

總覺得好擠

寂寞占用了太大的面積。 （焦桐　雙人床）

30.「睡這張雙人床／總覺得好擠」是什麼原因？　(Ａ)作者太胖(Ｂ)雙人床太小(Ｃ)內心充滿孤寂(Ｄ)作者想像力豐富。

青春時

我是盲目的射手

自負有千萬隻箭

就無的放矢

自以為豪放

終於

射盡了囊中之箭

中年時

我已百發百中

更發現無數更好的目標

可惜我已無箭可射

只惆悵地看一群拙劣的射手

浪費力氣！

當我老邁時

啊！

我看見我鬢髮皆白

正以老花的眼

顫抖的手

撿一根枯乾木棒

夢想削成青春之箭……。 （梁雲坡　射手）

31.本詩的主旨在警惕人應當如何？　(Ａ)面對困難(Ｂ)　 關心社會(Ｃ)靜觀其變(Ｄ)惜取少年時。

32.射手一詩描述青年、中年、老年三個人生階段，其心態依序為下列何者？　(Ａ)自負、驕傲、惆悵(Ｂ)自負、惆悵、感傷(Ｃ)積極、惆悵、自負(Ｄ)自負、失望、冷漠。

~後面還有試題~

**基隆市立中山高中國中部１１１學年度第一學期第三次段考 第三頁**

**二年級國文科選擇題題目卷(請在電腦卡上畫記作答)二年級 班 座號 姓名**

模擬考甫結束，我承諾招待考前幾名的學生到家中作客。約定時間的前一個星期，我便和外子忙裡忙外的打掃兼採買，而我那從不下廚的另一半也研究起食譜，費心準備當天的餐點和零食。星期六早上，我開車去接學生，看見他們雀躍的模樣，我忍不住洩漏中午的菜單內容。沒想到他們竟七嘴八舌的說：「為何不叫披薩或麥當勞呢？」「可是我比較想吃麵耶！」「老師妳煮的東西能吃嗎？」一陣哄笑之後，我有點被潑冷水的感覺……才進家門，我正要開口介紹師丈時，聽見有人竊竊的說：「他是誰啊？有點胖！」「一點也不帥……」我抬頭看見外子的臉色一陣青一陣白，趕緊要學生向他問好。趁他們坐定，我趕緊走進廚房和外子一起準備飲料，誰知道這時竟有三個同學偷溜進我們的臥房，對著房裡的照片及擺設品頭論足起來。我強忍心中怒火，提醒他們應該尊重別人的隱私，難道已經國三的學生，連這點基本禮貌都不懂嗎？一陣說教後，他們變安靜，但氣氛也搞得怪怪的。

吃完午飯，他們嚷著要離開，我也不想強留他們。只是一回頭，面對滿桌未收拾的杯盤和一地的雜誌、撲克牌、CD……我忽然覺得臉上一陣熱，是我沒把他們教好嗎？這些孩子功課都很好，怎麼那麼不懂事呢？不會體貼別人，不懂得別人的用心，將一切視作理所當然；不懂得設身處地替別人著想，甚至連做人的基本禮貌都不懂，吃完飯不知道收拾自己的碗筷，臨離去連一聲謝謝也沒有……是因為升學考試不考這些，所以不會？還是家中父母沒教或不懂得教呢？

這些孩子生活在優渥環境中，只學會了自以為是，學會了理所當然的接受，只學會了永不滿足。或許我已LKK，但是每天面對這些國家未來的主人翁，面對一群心中只有自己沒有他人的「未來棟梁」，我竟心虛的想問：「他們會變成這樣，是誰的責任和損失呢？」

 （聯合報　蔣碧君　高材生人情世故0分）

33.依據內容，這群國三生所犯的最大錯誤為何？　 (Ａ)完全以自我中心(Ｂ)審美觀極有偏頗(Ｃ)沒有做家事能力(Ｄ) 太重視生活物質。

34.「不會體貼別人，不懂得別人的用心，將一切視作理所當然；不懂得設身處地替別人著想，甚至連做人的基本禮貌都不懂」造成這問題的主因可能為何？　(Ａ)書中找不到規範(Ｂ)天生個性的缺陷(Ｃ)缺乏教導與自覺(Ｄ)後天朋友的影響。

管仲、隰朋從於桓公而伐孤竹，春往冬反，迷惑失道。管仲曰：「老馬之智可用也。」乃放老馬而隨之，遂得道。行山中，無水。隰朋曰：「蟻冬居山之陽，夏居山之陰，蟻壤一寸而仞有水。」乃掘地，遂得水。以管仲之聖，而隰朋之智，至其所不知，不難師於老馬與蟻；今人不知以其愚心而師聖人之智，不亦過乎！

（老馬識途）

35.「老馬識途」後用來比喻什麼？　(Ａ)比喻老當益壯的人(Ｂ)說明年紀與能力成正比(Ｃ)比喻年老的人一定很聰明(Ｄ)稱揚經驗豐富練達的人。

36.本文主旨為何？　(Ａ)學無常師，不恥下問(Ｂ)幼不學，老何為(Ｃ)失之東隅，收之桑榆(Ｄ)勇於負責，堅守崗位。

廣為人長，猿臂，其善射亦天性也。雖其子孫他人學者，莫能及廣。

廣訥口少言，與人居，則畫地為軍陳，射闊狹以飲。專以射為戲，竟死。

廣之將兵，乏絕之處，見水，士卒不盡飲，廣不近水；士卒不盡食，廣不嘗食。寬緩不苛，士以此樂為用。

其射，見敵急，非在數十步之內，度不中，不發，發即應弦而倒。用此，其將兵數困辱，其射猛獸亦為所傷云。

 （司馬遷　史記　李將軍列傳）

37.若依本文第一段所述，李廣擅長的技能為下列哪一項？　(Ａ)畫畫(Ｂ)玩遊戲(Ｃ)騎馬(Ｄ)射箭。

38.「士卒不盡飲，廣不近水；士卒不盡食，廣不嘗食。」此段文字在說明李廣怎樣的個性？　(Ａ)個性穩重(Ｂ)仁愛士兵，與他們共甘苦(Ｃ)做事謹慎(Ｄ)生性節儉。

**三、注釋：（共8分，每題2分）**

39.下列的字詞，何者解釋「不妥」？　(Ａ)獨占鰲頭：指在競賽中獲得第一(Ｂ)「恫」嚇：恐懼(Ｃ)赫然：吃驚的樣子(Ｄ)目眩神迷：眼睛昏花。

40.「朋友啊　那不是花瓣／是我凋零的心」句中「凋零的心」的解釋，何者正確？　(Ａ)風中零亂的心緒(Ｂ)此指失落傷感的心(Ｃ)看也不看，視若無睹的樣子(Ｄ)期盼愛情的心情。

41.下列的字詞，何者解釋「不妥」？ (Ａ)一「宗」可觀可的財富：派別(Ｂ)從容自如：不慌不忙，自由自在(Ｃ)集腋可以成裘：喻積少成多(Ｄ)撇開：丟開不管。

42.下列的字詞，何者解釋正確？　(Ａ)上「行」，出中渭橋：隊伍(Ｂ)廷尉「乃」當之罰金：豈、難道(Ｃ)從橋下「走」出：奔跑(Ｄ)「令」他馬：命令。

**四、默書：(**共16分**，每題2分，請就文句順序依下面的選項做選擇)**

(一)法者，（43.）。今法如此而更重之，（44.）。且方其時，上使立誅之則已。今既下廷尉，（45.），（46.），民安所錯其手足？

 選項：(Ａ)廷尉，天下之平也(Ｂ)天子所與天下公共也(Ｃ)一傾而天下用法皆為輕重(Ｄ)是法不信於民也。

(二)縣人來，（47.），（48.）。（49.），即出，（50.）。

選項：(Ａ)匿橋下(Ｂ)見乘輿車騎即走耳(Ｃ)久之，以為行已過(Ｄ)聞蹕。