基隆市立中山高級中學 111 學年第一學期高一(忠、孝、仁)歷史科第三次段考試卷　　(共四頁，第一頁)

高一　　班 座號：　姓名：

一、單選題：45 題，每題 2 分，共計 90 分。　　※共有 50 題，請用 2B 鉛筆畫記於答案卡。

(　　)1. 以下為臺灣經濟發展不同階段的論述：
資料甲：「農產加工的食品工業比重在整個工業生產所占的比率高居第一，都維持在 70%以上。」
資料乙：「以廉價電力提供工業發展，此時化學、製鋁、合金、造紙業等迅速發展，農產加工業也產量逐增。」
資料丙：「化學、金屬、機械工業產值大增，工業產品結構已漸由輕工業轉向重工業。」
請問：若根據歷史發展，正確的順序應為何？
(A)甲乙丙　(B)甲丙乙　(C)丙乙甲　(D)乙甲丙

(　　)2. 下表為二十世紀後半期臺灣各項產業生產總值消長變遷的統計數據，請問下列的說明何者符合經濟發展實況？

產業名稱	1951年	1970年	1985年	1993年
甲	32%	15.5%	5.8%	3.7%
乙	21%	36.8%	46.3%	39%
丙	47%	47.7%	47.9.%	57.3%

(A)1950 年代起，政府改採以工業培養農業的策略，促成工業產值的快速提升　(B)由甲至丙的產業名稱按順序為農業、服務業與工業　(C)工業產值固有大幅成長，但農業與服務業人口比例仍高，都市化程度較為有限　(D)這些統計資料顯示戰後臺灣由農業社會加速轉型為工業社會

(　　)3. 戰後臺灣文學有幾種流變：有與政策有關卻不乏佳作的反共懷鄉文學、反映現代人苦悶困惑的現代主義文學、有充滿人道關懷的鄉土文學。請將資料一至資料三代表的文學類型流行先後順序作排列(與作品實際寫作年代無關)：
資料一：坑底人覺得他們的生活像是在補老屋頂那樣，好不容易抓到這邊的漏，補了這邊的漏，接著那邊又有漏，好不容易才找到了漏，補了那邊的漏，別地方又開始漏了……。
資料二：家！家是什麼？家大概是世界上最不合的一種制度！牠也是最殘忍，最不人道的一種組織！……家庭的生活可以說比起即使是軍隊裡面一個班編制的集體生活猶要叫人無法忍渡。
資料三：威能將軍早在我們中學的那幾個死黨中間，便已被高舉，受到一種英雄崇拜的仰慕。北代與抗戰的那些戰役，將軍者是有得名聲給人傳誦……。
(A)一、二、三　(B)三、二、一　(C)一三、二　(D)三、一、二

(　　)4. 當時，臺灣主要的農產品米糖為閩、粵嚴重缺乏的物資，而內地之絲綢、瓷器、五金、雜貨等，亦為臺灣所亟需，兩地物資恰可互補，遂有郊組織之興起。請問：上文描述的應是哪一時期的臺灣？
(A)鄭氏時期　(B)清領初期　(C)清領後期　(D)光復初期

(　　)5. 附表是臺灣耕地面積與水利灌溉面積的增加情況，這段資料可以用來探討什麼主題？

年分	耕地面積	灌溉面積
1904 年	62 萬甲	20 萬甲
1919 年	76 萬甲	28 萬甲
1941 年	88 萬甲	55 萬甲

(A)民間主導水圳開發　(B)臺灣園地的水田化　(C)茶、糖、樟腦產業發展　(D)土地拓墾與產權分配

(　　)6. 英國領事報告指出：「年復一年，漢人不斷往山區開發，一山占過一山，砍下了樹木，種下了茶。」同光年間的臺灣士紳吳子光也說：「村人業樟腦者，起山寮，作土灶，偵樟樹堅光微臭者，削令成片。今錐刀之末，民爭恐後，牛山濯濯，頓改舊觀。」請問：這說明了什麼現象？
(A)清領前期臺灣山區的開發與生態破壞　(B)臺灣茶、樟腦銷往大陸，利潤豐厚　(C)茶、樟腦是臺灣自產自銷的民生必需品　(D)臺灣人民經濟個性中的市場取向濃厚

(　　)7. 日治時期，臺灣許多重要的物資銷售與商業網絡都逐漸被日商或政府所壟斷與控制，不過在某項產業的產銷上華商與臺商仍有極大影響力，請問某項產業最可能為下列何者？
(A)糖　(B)鴉片　(C)樟腦　(D)稻米

(　　)8. 作家李昂的小說常以女性自我為敘事中心，著名的《殺夫》、《暗夜》，戳破兩性關係裡婚姻與愛情的神話，暴露了男女之間存在的權力關係。請問：這一類型的小說會被歸為哪一種文學作品？
(A)懷鄉文學　(B)現代文學　(C)鄉土寫實文學　(D)多元發展的文學

(　　)9. 以下是三個不同時期臺灣的土地政策：資料一：政府以補償公債來徵購大租，確定以小租戶為地主，使土地所有權的關係邁向一物一主的途徑。資料二：政府允許墾戶申請未開墾的土地，墾戶將土地分割為數塊，招徠佃戶開墾，佃戶再將土地轉租給佃農。資料三：臺灣的土地名義都是國王所有，由公司提供土地、耕牛、農具和穀籽，漢人則是佃農身分。依據三段資料先後時間排序是：
(A)一二三　(B)二三一　(C)三二一　(D)三一二

(　　)10. 雲林北港有兩座香火鼎盛的廟宇：一座是建於 1694 年的朝天宮，一座是建於 1786 年的義民廟。當地的學生針對

這兩座廟宇進行討論。甲生：「朝天宮主祀媽祖，這是因為臺灣早期移民渡海艱辛，所以媽祖信仰特別興盛。」乙生：「北港義民廟應該是為了紀念朱一貴事件中勇敢抗清的人民。」丙生：「北港義民廟應該是為了紀念林爽文事件中對抗林爽文的人士。」丁生：「朝天宮每年三月媽祖遶境是臺灣有名的宗教活動。」依上文所述，何者判斷正確？

(A)甲乙　(B)乙丙　(C)丙丁　(D)甲丙

(　　)11. 清治後期，一位傳教士將其在臺灣的經歷作了以下紀錄：「拔牙是消滅偏見與歧視的有效方法！這二十幾年來，許多民眾獲得了治療，他們原本對宣教持反對、懷疑態度，常常都是在無可奈何情況下來接受外國人的醫治，然而這無形中使他們對宣教保持開放寬容態度。許多人接受了信仰，可見醫療工作的間接影響力。」請問：根據上述資料及歷史知識判斷，下列敘述何者錯誤？

(A)透過「拔牙」此一行醫舉動，可以推測這位傳教士可能是馬偕　(B)該名傳教士以淡水為中心，於臺灣北部、東北部地區進行傳教　(C)該名傳教士所屬教會，為信奉喀爾文教派的英國長老教會　(D)臺灣部分原住民族為感念其行醫奉獻，紛紛以該傳教士名字做為姓氏以茲紀念

(　　)12. 日治初期，總督府曾將鸞堂視為淫祠、迷信組織；西來庵事件後，更將鸞堂與僧道術士等同歸類為「巫覡」之流。但當時的日本學者或臺灣人民則不同意這樣的分法，反而傾向於將鸞堂視為「儒教」或「儒宗神教」。請問：這項主張與鸞堂的何種特質有關？

(A)創設者大多為士紳與儒生　(B)扶鸞降筆本就是孔子之教　(C)鸞書內容皆源自儒家經典　(D)信徒問事多與科考功名有關

(　　)13. 1891 年，臺灣府城開設了一間「訓瞽堂」，這是臺灣特教史上嶄新的一頁，臺灣盲人有了受教育的地方，也有凸字版《聖經》可以觸摸學習。請問：訓瞽堂的創設與哪一位牧師有關？

(A)馬偕　(B)甘為霖　(C)馬雅各　(D)巴克禮

(　　)14. 「搶孤」是閩南人重要的廟會活動，臺灣地區最負盛名的「搶孤」當屬宜蘭頭城與屏東恆春。搶孤活動辦在每年農曆七月，通常會先搭設數十公尺高的「孤棚」，上層再搭「孤棧」，並在上頭放供品以及旗幟。請問：搶孤祭祀活動的由來應是下列何者？

(A)紀念拓臺先民的艱辛與貢獻　(B)祭拜王爺藉以消災送瘟逐疫　(C)祭祀孤魂野鬼與賑濟流民　(D)奉祀在械鬥或民變中犧牲的義民

(　　)15. 翻唱自日文歌曲的〈媽媽請妳也保重〉，主要描述一個鄉村青年遠離家鄉到城市奮鬥對母親的思念，歌詞「若想起故鄉目屎就流落來……」傳唱一時，膾炙人口，卻長期被政府列為禁歌。請問：這首歌被列為禁歌最主要的原因可能為何？

(A)為匪宣傳　(B)幽怨哀傷　(C)內容荒誕　(D)意境誨淫

(　　)16. 有個時期，日本反歐美的情緒非常高昂，總督府因此加強對基督宗教的控制，以日人取代外籍傳教士，島內的教會因為可能會涉及間諜活動而遭到搜查與刁難。請問：這個時期最可能是下列何者？

(A)1895 年乙未割臺時，臺灣向國際訴求「拒日保臺」　(B)1904 年日俄戰爭時，總督為防止俄艦侵臺夾擊日本　(C)1918 年一次大戰後，威爾遜民族自決風潮席捲臺灣　(D)1937 年中日開戰後，日本的軍國主義熱潮高漲之際

(　　)17. 臺灣宗教發展史上，有個宗教派別特別重視信眾的生活修行，並經常透過醫療與慈善活動廣結善緣，營造正向與喜樂的宗教形象。這種積極入世的態度確實也促成該宗教的興盛。請問：此宗教是下列何者？

(A)齋教　(B)神道教　(C)一貫道　(D)人間佛教

(　　)18. 戰後二十年(1945-1964)是基督教在臺灣發展的黃金時代，不論是信徒人數或教堂間數都大幅增長。請問：其成長的原因不包括下列何者？

(A)政府當局較寬容的宗教政策　(B)中國大陸外省籍信徒的大量移入　(C)首次以教育醫療作為傳教手段　(D)眾多部落原住民族的皈依

(　　)19. 探險家鳥居龍藏曾在日治時期四度來臺(1896-1900)進行人類學調查，調查期間曾留下龐大的影像與文字資料。他曾探訪拍攝臺灣最南端的排灣族，下列何者最不可能會是在他的照片中留影？

(A)祈求與慶祝收穫的祭儀　(B)氣勢磅礴的聖地—大武山　(C)獵殺與食用百步蛇的畫面　(D)釀酒或祭祀用的圓形陶壺

(　　)20. 日本《產經新聞》對雲門舞集的評價：「雲門是一個深具特色最具潛力的青年舞團，將中國傳統舞、平劇和現代舞揉合一體，極具民族性和現代性。」上文說明雲門創作最大意義為何？

(A)揚棄西洋藝術影響，回歸傳統　(B)寫實自然，並移植西方觀念　(C)強調現代精神，忽視傳統　(D)民族傳統與西洋技巧的融合

(　　)21. 某文獻記載：「社會組織可分貴族、平民階級，擅長木雕藝術，居住石板屋，喜愛百步蛇圖騰。」請問：上文所指的是哪兩族群？

(A)阿美族、泰雅族　(B)達悟族、布農族　(C)排灣族、魯凱族　(D)卑南族、太魯閣族

(　　)22. 清代臺灣鹿港街道曾流行一段話：「本身蔡德芳、女婿林啟東、學生丁壽泉、後生蔡穀元。」可知鹿港文風鼎盛之一斑。請問：會造成鹿港文風鼎盛有關的背景，哪一項最恰當？

(A)「一府二鹿三艋舺」所造成的影響　(B)由移墾社會型態轉成文治社會型態所造成　(C)開港通商後的影響　(D)臺灣建省後的影響

(　　)23. 日治時期曾有一個社團，常藉放映影片方式向民眾說明世界各種事物、進行演講或政論發表。影片操作以 3 人一組，1 人負責機器操作，2 人負責擔任辯士，解說影片內容。請問：文中所指的應是哪一團體？

(A)新民會　(B)哥倫比亞唱片公司　(C)夏季學校　(D)美臺團

(　　)24. 從某個時期起，臺灣所有報刊裡的漢文欄目都消失了，連廣為傳唱的臺語流行歌曲也被譜上愛國的日文歌詞。這

個現象最早可能發生於何時？
(A)1905 年　(B)1920 年　(C)1937 年　(D)1945 年

(　　)25. 某本書提到臺灣：「國家多難，文化界開始重尋民族自尊。西方的理論和技法不再橫的移植。雲門舞集、蘭陵劇坊、民歌，為臺北繪上創新的本土色彩。」請問：這應該是指哪個時期的臺灣？
(A)1950 年代　(B)1960 年代　(C)1970 年代　(D)1980 年代

(　　)26. 民國五十年代以後，臺灣的各種戲劇表演都開始出現變化，歌仔戲與布袋戲改投「野臺」演出，或轉戰螢幕，講求聲光效果。國語話劇與京劇也開始融入創新元素。請問：造成上述這些變化的原因為何？
(A)政府推動反共國策　(B)鄉土文化運動的興起　(C)戒嚴體制的結束　(D)電影與無線電視的興起

(　　)27. 葉石濤曾說郁永河《裨海紀遊》與黃叔璥《臺海使槎錄》是臺灣文學的「散文雙璧」。關於這兩本書的說明，下列何者正確？
(A)均成書於清領後期　(B)均是由臺灣本土文人創作　(C)均描寫了十九世紀的臺灣風情　(D)均是研究臺灣平埔族的重要史料

(　　)28. 黃石輝發表〈怎麼不提倡鄉土文學〉一文，主張「鄉土文學」的內涵必須在內容上書寫臺灣，形式上則使用「臺灣話文」以達言、文一致，結果引發了臺灣史上第一次的鄉土文學論戰。請問：這場論戰發生在何時？
(A)1920 年代　(B)1930 年代　(C)1940 年代　(D)1950 年代

(　　)29. 臺灣第一個奪得奧運獎牌的人，不是運動家，而是音樂家。他在 1936 年柏林奧運拿下音樂作曲獎牌，成為首位享譽國際樂壇的東方音樂家。請問：上文中的主角是下列何者？
(A)江文也　(B)鄧雨賢　(C)呂泉生　(D)李臨秋

(　　)30. 早期臺灣美術發展，猶如政治上臣屬於中國的邊陲型態，也籠罩在中國水墨畫的傳統內。下列的畫家及畫作中，哪些即是這種風格？①謝琯樵「蘭石」；②林玉山「蓮池」；③張大千「潑彩夏山」；④洪通「生命之歌」。
(A)①③　(B)②④　(C)①②③　(D)①②③④

(　　)31. 1920 年代，臺灣出現一些劇團，如彰化「鼎新社」、新竹「新光社」、臺北「星光演劇研究會」，演出〈社會階級〉、〈良心的戀愛〉等戲碼，強調社會改革。請問：這些戲碼是屬於哪一類的戲曲？
(A)歌仔戲　(B)布袋戲　(C)新劇　(D)皇民劇

(　　)32. 一位學者提到：過去歷史研究的主體，往往偏重於統治者的歷史，比較忽略人民的歷史，其實，人民才是我們應該關心的主體。下列哪個主題最接近這位學者主張的研究方向？
(A)鄭氏王朝在臺的屯田政策　(B)清代臺灣職官制度的演變　(C)清代臺灣沿海的王爺信仰　(D)日本在臺殖民體制的建立

(　　)33. 附表為某族的歲時祭儀，依表中提供的資料，顯示的原住民族為何？

祭儀	時間	內容
招魚祭	三月二日	呼喚飛魚到漁場
畫食祭	五月十七日	這天過後即可食用前一日的水和過夜的食物
收藏祭	六月二十二日	婦女可以收藏曬乾的飛魚
終止祭	七月一日	到下次飛魚來之前都不能再捕飛魚
終食祭	十月十四日	到下次飛魚季來之前都不能再吃飛魚

(A)泰雅族　(B)邵族　(C)阿美族　(D)達悟族

(　　)34. 據報導：被魯凱族部落大頭目世家視為傳家寶的青陶瓷，是十七世紀初荷蘭人用它裝棕櫚油，運到臺灣後與魯凱族部落「以物易物」，再運銷到日本。請問：荷蘭人是以棕櫚油交換臺灣魯凱族的哪種物品？再運銷到日本哪個港口？
(A)硫磺，橫濱　(B)蔗糖，神戶　(C)鹿皮，長崎　(D)稻米，大阪

(　　)35. 附表的相關事項顯示的訊息為何？

1987.11.2	三家電視臺終於開設閩南語新聞
1988.12.28	客家籍人士發動還我客語運動
1990.01.26	李登輝總統發表除夕談話，首先以北京話、閩南語及客家話播出
1993.09.20	95 學年度，國小三至六年級開始安排每週一小時的鄉土教學活動，各校可依地方特色，安排方言學習及鄉土文化有關之教學活動

(A)象徵方言已完全取代官方語言　(B)象徵多元社會的展開，承認臺灣是多語社會　(C)象徵社會自主意識已完全形成　(D)象徵九年國民義務教育的成功

(　　)36. 楊青矗文學為工人小說的先驅，在臺灣文學史上具有特殊地位。自 1970 年代，他陸續出版《工廠人》、《廠煙下》等系列小說，為屬於哪一類作家？
(A)反共文學　(B)懷鄉文學　(C)鄉土文學　(D)現代文學

(　　)37. 1970 年代初期，政府為因應當時的經濟情勢，曾推動以十大建設為重心的公共投資計畫。關於這個時期政府曾實行的相關政策，下列何者正確？
(A)積極扶持國內民生工業的發展　(B)通過《獎勵投資條例》以改善投資環境　(C)發展重化工業以建立完整的工業體系　(D)調降關稅與放寬外匯管制

(　　)38. 從政府遷臺初期至民國七十年代，臺灣文化在各時期呈現不同的特點：(甲)政府以中國文化為本位，積極推動反共國策；(乙)隨著工業化的發展與社會變遷，鄉土文化開始勃興；(丙)以美國為代表的西方文化對文藝風格與流行文化產生重要影響；(丁)政治社會趨於開放，文化呈現多元發展風貌。關於各時期文化發展的特點與趨勢，正確的時代先後順序應為下列何者？
(A)甲乙丙丁　(B)甲丙乙丁　(C)甲乙丁丙　(D)甲丙丁乙

(　　)39. 關於日治臺灣的經濟狀況，下列敘述何者正確？
(A)今日見到的「新港文書」是日本企業強占臺灣人民土地的證據　(B)為拉攏臺灣人，盡力扶持臺人企業的發展，「臺灣鐵道株式會社」即是　(C)在「農業臺灣，工業日本」的原則下，臺灣只是一味的發展農業　(D)嘉南大圳、桃園大圳是當時興修，極重要的水利工程

(　　)40. 美國鄉村歌曲藉著強大傳媒，很快就流行於世界；加上當時並沒有著作權觀念，大量仿製品也流行於臺灣都市。由於新唱片價格低廉，品質也不差，逐漸成為當時學生族最愛的歌曲。請問：上述情況約發生在何時？
(A)日治時期　(B)戰後初期　(C)解嚴時期　(D)全球化時期

(　　)41. 課堂上老師論述：「戰爭發生後，經濟管制更嚴，民眾的生活更加窮困。而軍隊徵用的物資更是多得不可勝數：除了食米、甘藷，還有豬、牛、鴨、雞、蛋、木材等數十種，不管能不能吃，只要軍隊有缺，民眾就得想盡辦法繳納。」關於老師的論述，下列何者正確？
(A)這是臺灣在第一次世界大戰後的情況　(B)這是臺灣在第二次世界大戰時的情況　(C)此時的口號是內地延長主義　(D)此時正在推動「工業日本，農業臺灣」政策

(　　)42. 有學者認為馬雅各醫師從蘇格蘭來到臺灣，並且在臺南地區以醫療宣教，是臺灣現代醫療的開始。請問：當時馬雅各醫師最有可能看到下列何種現象？
(A)興建嘉南大圳　(B)興建日月潭水力發電廠　(C)荷屬東印度公司向漢人移民抽取重稅　(D)漢人吸食鴉片的情況相當普遍

(　　)43. 臺灣道教傳承正一派、火居道之傳統，道士們會設立道壇，施行道教儀式活動，舉凡喪葬、建醮、普渡，甚至兼營巫術性質的法術等，皆能為信眾帶來祈福消災、治病保平安之效。請問：臺灣道教可能來自中國何地？
(A)福建省　(B)海南島　(C)江西省　(D)湖北省

(　　)44. 三年一科的屏東東港迎王是臺灣目前規模最大的王船祭典，以東港東隆宮最為著名，明清、日治時期的地方志書亦有紀錄這項俗民祭祀活動。每當祭典時期都有「燒王船」的祭儀，可見移民社會的縮影。隨著時代的進步與變遷，現今的祭典已轉化為平安祭典、觀光性的民族活動，不僅有安撫民心的功能，且保存臺灣傳統工藝與陣頭文化，更被列為國家級的民俗資產。請問：這項歷史悠久的「燒王船」其最早的功能性為何？
(A)送瘟逐疫　(B)求子文化　(C)驅邪治病　(D)五穀豐收

(　　)45. 《臺灣通史》卷八〈田賦志〉中記載：「前時大租多議裁廢，至是乃據減四、留六之制，以歸小租納課，而業戶僅得其六。十二月，頒定徵租之制，其詳如表。於是全臺田賦計徵六十七萬四千四百六十八兩，實增四十九萬一千一百零二兩。」請問：這項政策是由何人推動？
(A)沈葆楨　(B)丁日昌　(C)劉銘傳　(D)後藤新平

二、題組：兩大題，每小題 2 分，共計 10 分。

1. 1640 年代，東印度公司（VOC）的文獻記載到：「大基隆社、淡水的沙巴里社及三貂社的番人係屬同一族群，他們的職業並非農人，而是鐵匠、木匠和砍柴工。每年六月，他們會攜帶所製造的器物，操舟到噶瑪蘭換取稻米、鹿皮與黃金，以此作為維繫生活的要素；也有人說「這群人不耕種也不收穫，生活更像遊牧民族或生意人。」請問：
(　　)(46)文中所指的族群應該是：　(A)馬賽族　(B)布農族　(C)賽德克族　(D)西拉雅族
(　　)(47)關於這份報告內容，下列何者為最佳註解？　(A)西班牙對北臺灣的經營　(B)此為荷蘭駐臺官員的觀察　(C)殖民對於原住民族生活的衝擊　(D)臺灣原住民族主要以手工業、貿易維生

2. 每年中元節，位在基隆市安樂區的開基老大公廟，總要點起上千盞名為「起燈腳」的大紅燈籠，為好兄弟們指引明路。相傳在咸豐元年(西元 1851 年)，漳泉兩地居民在基隆南榮公墓一帶發生大規模械鬥，雙方死傷慘重、橫屍遍野。經地方人士出面協調後，大家有錢出錢、有力出力，將死者的遺骸集中埋葬，才有「老大公廟」的存在。請問：
(　　)(48)當時渡海來臺的先民們，大多來自於清朝的那些地方？　(A)北京、天津　(B)廣東、廣西　(C)福建、廣東　(D)江蘇、海南
(　　)(49)清領時期的臺灣社會受到康熙年間頒布的移民禁令影響甚大。關於該禁令對臺灣的影響何者為<u>非</u>？　(A)臺灣男子大多聚居在北部地區　(B)男性人數眾多且無業，是社會治安的隱憂　(C)平埔族群男子反而娶不到同族女子為妻　(D)來臺漢人男性大多先依姓氏或祖籍同住
(　　)(50)下列哪間廟宇的祭祀性質和基隆「老大公廟」雷同？　(A)開漳聖王廟　(B)天后宮　(C)延平郡王祠　(D)有應公廟

~事情總是看起來非常艱難，直至你最終將它們完成。(曼德拉)~