

一年級國文科選擇題題目卷(請在電腦卡上畫記作答) 一年級 班 座號 姓名

第一部分：選擇題

一、單一選擇題：(共50分，每題2分)

1. 下列「」中的字，何組讀音相同？ (A) 轉「振」點／「淚」如雨下 (B) 商店打「烱」／詐敗「佯」輸 (C) 校「勘」文字／字「斟」句酌 (D) 三「緘」其口／「箴」言。
2. 下列各選項，何者用字正確？ (A) 人如果不欲深谿谿，就更能知足慳達 (B) 阿壁對老師充滿景仰與稱頌，傾心向學必能潛移默化 (C) 由於平日的苦練，再加上身高助摯，使他如虎添翼 (D) 他將事情的來龍去脈交待清楚了。
3. 下列各選項「」中的字，何組意義兩兩相同？ (A) 項「為」之強／「為」之怡然稱快 (B) 出人意「表」／為人師「表」 (C) 耶「誕」節／放「誕」不羈 (D) 「盡」為所吞／孤帆遠影碧山「盡」。
4. 兒時記憶一文許多地方都把主語省略，下列各句加「余」字後，何者「不妥」？ (A) 「余」神定，捉蝦蟆，鞭數十，驅之別院 (B) 「余」見二蟲鬥草間，觀之，興正濃 (C) 「余」果如鶴唳雲端 (D) 「余」為之怡然稱快。
5. 下列各組詞語關係，何者「不是」近義詞？ (A) 風聲鶴唳／草木皆兵 (B) 物換星移／滄海桑田 (C) 心無旁騖／心猿意馬 (D) 小心翼翼／如履薄冰。
6. 下列「」中的字，何者「不可」互相取代？ (A) 「藐」小微生物一鈔 (B) 臨陣磨「鎗」一槍 (C) 「謬」以千里一繆 (D) 「余」憶童稚時一予。
7. 關於兒時記憶一文中文意的理解，下列何者「不正確」？ (A) 忽有龐然大物，拔山倒樹而來一作者把癩蝦蟆想像成來勢洶洶的巨大怪物 (B) 蹲其身，使與臺齊一藉以便利觀賞 (C) 作青雲白鶴觀，果如鶴唳雲端一印證心想事成的道理 (D) 能張目對日，明察秋毫一作者眼力極佳，有敏銳的觀察力。
8. 下列哪一段文字，最能看出作者發揮了豐富的想像力？ (A) 姐姐有一雙丹鳳眼，炯炯有神 (B) 海鷗，在蔚藍的天與蔚藍的海之間展翅飛翔 (C) 高腳玻璃杯托住一球細勻結實的冰淇淋，透著鮮嫩的色澤 (D) 寂寞街燈的星芒，化作展翅的天使，迎接著夜歸的我。
9. 下列與友情有關的成語，何者解釋正確？ (A) 刎頸之交：比喻可同生共死的至交好友 (B) 八拜之交：禮貌周到的朋友 (C) 布衣之交：指結拜為異姓兄弟姊妹的朋友 (D) 總角之交：不拘年歲行輩而結交為友。
10. 關於朋友相交一文的寫作手法，下列何者正確？ (A) 藉許多事例來說明交友的原則 (B) 以對比的手法論述君子、小人二種類型朋友的差異 (C) 作者採用抒情的筆調，親切的口吻來抒發對朋友的真情 (D) 以李白的詩作開頭，表達作者對李白的喜愛。
11. 下列各文句的描述，何者用字最精簡？ (A) 他以後天的苦練來補救彌補先天上的不足，終於闖出自己的一片天 (B) 我們常迷惑不解於成功者的資賦優異，卻忽略其背後

- 的長期付出 (C) 這種良好的習慣將就更能使你脫穎而出 (D) 遇到挫折他並不氣餒，反而更賣力磨鍊自己的技能，下更多工夫。
12. 下列文句所表達的涵義，何者和「勤能補拙」「不同」？ (A) 人一能之，己百之；人十能之，己千之 (B) 驥驥一躍，不能十步；驀馬十駕，功在不舍 (C) 墨魚吐墨，弄巧反拙 (D) 救煩無若靜，補拙莫如勤。
13. 下列有關音樂家與職籃巨星一文的敘述，何者「有誤」？ (A) 魯賓斯坦認為具有天分就能成功 (B) 麥可·喬丹原本身高條件不優 (C) 文章以書信的體裁寫成 (D) 本文採夾敘夾議的寫法，強調苦練的重要。
14. 下列何者帶有「叮嚀」的語氣？ (A) 我多麼希望我的鋼琴能夠彈得跟你一樣好 (B) 她付出了一個人所能給的最高價錢 (C) 妳有多少錢 (D) 小心回家的路上別弄丟了。
15. 他才三十歲，頭髮卻已開始灰白，句中的「他」正值何種年紀？ (A) 不惑之年 (B) 而立之年 (C) 花甲之年 (D) 耳順之年。
16. 下列文句，何者「有語病」？ (A) 將近晚上十點鐘，陣陣寒風夾雜雨絲讓人難以招架，吹得街上行人比肩繼踵 (B) 顧影自憐對改善處境無濟於事，不如力圖振作，重新開始 (C) 聽完他出神入化的演奏後，使我久久不能忘懷 (D) 保持內心的寧靜，那麼外界的紛紛擾擾就會緩慢，沉澱下來，不再惶惶終日了。
17. 下列「」中的詞性，何組前後相同？ (A) 用紅色「包裝」紙包著／麻煩您把禮品「包裝」一下 (B) 未雨「綢繆」／「綢繆」甜蜜 (C) 美好的「青春」／年輕學子展現「青春」 (D) 彼此「疏離」／有「疏離」感。
18. 「法國小說家普魯斯特說：『真正的發現之旅不是去尋找新的景觀，而是擁有新的眼睛。』有人要走遍全世界，才知道什麼叫做沙子；但有人卻從一粒沙子看到一個世界。」根據以上文句，下列哪一項敘述意思較為相近？ (A) 相思等待煎熬難忍 (B) 多行不義必自斃 (C) 景物依舊人事已非 (D) 萬物靜觀皆自得。
19. 在說話行文中，不直接說出原來的本名或詞語，而是用另一個與其有密切相關的詞語來代替，這種修辭法稱為「借代」，如：「孤帆遠影碧山盡」中，以「帆」來代稱「船」。下列各句「」中的借代詞，何者使用「有誤」？ (A) 因為「回祿」肆虐，使這些人頓時無家可歸 (B) 陳醫生多年來為貧苦窮人義診，早已傳為「杏壇」佳話 (C) 花木蘭代父從軍，英勇不讓「鬚眉」 (D) 王先生幾杯「黃湯」下肚之後，已經有些醉意。
20. 「彼得覺得她很面熟□金黃的頭髮□藍藍的眼睛□卻想不起來在何時何處見過她。」句中缺空處，依序應填入何種標點符號？ (A) — — — (B) ∴ ∴ — (C) — — — (D) ∴ ∴ — 。

21. 李白「煙花三月下揚州」一句點出孟浩然遠行的季節，下列何者與此相同？ (A)男解牽牛女能織，不須徼福渡河星(B)放船開看雪山晴，風定奇寒晚更凝(C)桃杏滿村春似錦，踏歌椎鼓過清明(D)黃梅時節家家雨，青草池塘處處蛙。
22. 月印池中，蟲聲四起，設竹榻於籬下，老嫗報酒溫飯熟，遂就月光對酌，微醺而飯。」根據上述文句的內容，下列何者「未出現」在文中？ (A)月下飲酒(B)水上映月(C)蟲鳴唧唧(D)竹籬傾倒。
23. 「綜觀歐斯勒一生，累積的作品琳瑯滿目，更多次被翻拍為電影，足見其受讀者喜愛的程度。一九五二年，歐斯勒卒於紐約市，為自己寫下的自傳雖未完成，但精彩的作品卻已豐富了他的人生。」依據以上內容，下列何者說明「不正確」？ (A)他將自己完整的人生經歷寫出，並深獲好評(B)歐斯勒創作多年，並且著作等身(C)他的作品很受大家的喜愛(D)他的作品屢次登上大銀幕。
24. 「不要覺得念書是種義務，將它想成玩樂，就會變得比較有趣！假如只是賦予責任在生活的人，就只能說是過生活而已；但什麼事都覺得有趣的話，就沒有什麼無法忍受的了。」(朴澄徹 送給最特別的你) 這段話所要表達的意涵，與下列何者最接近？ (A)盡責任才能享受快樂，不盡責任就不快樂(B)心念改變，會讓我們有力量去承擔面對(C)念書不是義務，我們要對得失無動於衷(D)性格決定命運，有自信的人生活較有趣。
25. 李白性格豪放率真，才思敏捷，詩歌創作題材廣泛，深受世人稱讚。請問下列何者所描述的對象為李白？ (A)天摧魯仲尼，周遊布典墳。遊遍七十國，不令遇一君(B)詩史數千言，秋天一鵠先生骨；草堂三五里，春水群鷗野老心(C)紅顏棄軒冕，白首臥松雲。高山安可仰，徒此揖清芬(D)昔年有狂客，號爾謫仙人。筆落驚風雨，詩成泣鬼神。

二、閱讀測驗：(20分，26、32每題2分，33、38每題1分)

西元前四九〇年，雅典軍隊打敗了入侵的波斯帝國軍隊，為了將捷報盡快告知人們，善於長跑的斐立庇第斯以最快的速度從馬拉松戰場奔回雅典中央廣場。當他說完「盡情歡樂吧，我們勝利了！」馬上倒地不起。兩地距離四十多公里，這是很遠的路程，後世為了紀念這件事，於是有了同距離的「馬拉松」賽跑。

26. 若是要為以上短文定標題，下列何者最「不適切」？ (A)竭盡生命傳達捷報一向斐立庇第斯致敬(B)雅典戰勝波斯的關鍵(C)馬拉松賽跑的由來(D)長跑勇者斐立庇第斯的忍耐堅持。

狄更斯，英國小說家，作品善於描寫下層社會，筆調詼諧，內容極具勸化力量。有一天，狄更斯家的女僕人在廚房準備晚餐，發現有一個乞丐在門口徘徊，這個乞丐不時地將

破絨帽壓低，想遮住自己的臉，女僕懷疑他是個盜賊，正想向路人呼救時，那個乞丐突然說話了：「別叫喚，伊絲唐，是我啊！」說著，他把破絨帽摘下，伊絲唐呆住了，這個乞丐就是主人狄更斯。

- 「先生，出了什麼事呢？」
「沒什麼，我只不過是想向您要一碗湯而已。」
「您在討飯？」
「是的，我不了解一個流浪漢在接受施捨時會是什麼樣的心情。」狄更斯回答。

27. 依據上文內容，狄更斯想感受乞丐的心情的原因應為下列何者？ (A)喜愛開玩笑，想藉此捉弄他人(B)透過真實體驗來揣摩筆下的人物(C)想勸導乞丐勿再靠施捨度日(D)欲引起他人注意。

有人說，造物者太殘酷了，偏偏要貝多芬耳聾，要彌爾頓眼瞎，我卻說（那絕非幸災樂禍）：安知那不是造物主故意的安排，祂怕這兩位絕世的天才受到世俗聲色的眩惑，失去了心理上那分平和與寧靜，寫不出他們的曲子與詩，這才教作曲的貝多芬耳聾，寫詩的彌爾頓目盲，這只為了使他們的心靈更能嘗味那分寧靜的甘美。

不是嗎？在寂靜中，貝多芬說：他似是聽到了那支神聖的豎琴在響，他的樂曲，不過是記錄那神聖豎琴的聲音罷了；在寂靜中，彌爾頓狂喊著黑暗時，他似看到了天上神聖的光輝！他們悲劇性的遭遇是真的，但那毫未妨礙他們的創作也是事實。

(張秀亞 殘缺之美)

28. 本文的作者認為貝多芬的聾、彌爾頓的瞎，獲得了什麼好處？ (A)免於世俗聲色的眩惑(B)品嘗黑暗的孤單與寂寞(C)減損創作動力(D)失去心理的平和與寧靜。
29. 本文的作者認為藝術創作的泉源是什麼？ (A)美景(B)造物者(C)靜(D)悲劇。
30. 下列何者的文意與本文「不合」？ (A)心靜可悟神聖的光輝及聲音(B)有人認為貝多芬的聾是造物者的殘忍(C)作者不認為貝多芬與彌爾頓的遭遇是悲劇(D)缺陷足以限制才能的發揮。

我們向夜色走去，夜色又從後面緊追不停。

我們舉起手電筒向黑夜要一個直筒的洞，黑夜卻給我們許多不規則的驚喜。

在黑夜裡的大屯山，我們的眼睛不一定看得更多，可是，我們的心卻彷彿更開闊，彷彿可以感知蟲為什麼而吟，雲為什麼而起，心為什麼想靠近天邊的那顆星。

對於山與夜，多少我們都有一些敬畏的心，在黑夜裡的大屯山，我們小心地踩踏，小心地喧譁，惟恐驚擾了夜之神、山之靈。

忽然，有人驚叫：

- 「螢火蟲！」「在那，在那！」
「在哪？」
「啊！我看到了，綠光耶！」

巨大的大屯山，無邊的寂，卻因為兩隻小小螢火蟲又活了起來，大家爭著靠近螢火蟲，追索綠光，十二歲的孩子說他第一次看到螢火蟲，「真的提燈籠耶！」

這樣的興奮，令人心疼。

偉人一樣，宏壯的大屯，篤定、深沉，卻因為小小的螢火蟲而有了不同的生氣，不同的靈魂。小小的螢火蟲，讓我們一群夜遊的大人、小孩一路喧譁到二子坪，抬頭一望，疏疏落落十幾顆星，還以為是螢火蟲飛上了天，在那兒眨巴眨巴地眨著眼睛。

我站在二子坪的木板橋上，想起愛默生「一篇寓言」裡小松鼠對大山說話的口吻：

天賦不同：一切都安排得正好。

若說我扛不了森林，

你可也攪不開核桃。

小小螢火蟲不也帶來了大屯山所不能釀造的歡欣？

小小螢火蟲，小著自己的小，所以亮著自己的亮，神著自己的神。

（蕭蕭 小著自己的小）

31. 小松鼠對大山說：「天賦不同：一切都安排得正好。若說我扛不了森林，你可也攪不開核桃。」以上的意旨與下列何者最相近？（A）尺有所短，寸有所長（B）己所不欲，勿施於人（C）工欲善其事，必先利其器（D）行百里者半於九十。
32. 依據本文所述，下列何者說明正確？（A）當孩子因為第一次看見螢火蟲而大感興奮，作者為他的誇大其辭而心疼（B）文章的空間背景是「山」，時間背景是「夜」（C）作者一行人藉著月光前行（D）這個夜裡，大家都大開眼界，見識到很多事、物。

每年3、4月是紫藤花盛開的時節，趁著春暖假期，邀家人前往嘉義瑞里山區旅遊，欣賞紫藤之美。

行經166縣道，先在文峰客服中心觀賞景點簡介影片：途經「圓潭生態園區」，沿著木棧道走一圈，溪谷水質清澈，魚兒悠游池中，波光粼粼，閃爍銀白色的亮點，奇岩怪石高聳，毫無人工雕琢的匠氣，只可惜正值缺水期，不見瀑布磅礴奔流。

歇腳幼葉林餐廳，屋前棚架開滿紫藤，串串如葡萄懸垂，風吹藤動紫藤揚，隱約傳來陣陣花香，令人心曠神怡，不禁想起李白詩：「紫藤掛雲木，花蔓宜陽春，密葉隱歌鳥，香風留美人。」

來到瑞里源興宮，對面廣場矗立一座「拈花舞杯」裝置藝術，儼然成為意象人口和地標，只見盃杯中傾洩而下的紫藤花瀑布，造型奇特，讓遊客競相拍照。旁邊「小公主咖啡」和下方的「茶壺民宿」，屋前藤花垂掛相連，層層淡紫疊影，恰似玲瓏珠玉。

續往著名的綠色隧道，兩旁翠竹林立，山嵐夢幻瀰漫，彷彿臥虎藏龍電影場景。此處空氣清新涼爽，可享受充滿芬多精的森林浴，竹林內設有石桌椅，攤開野餐墊，泡壺咖啡，真是人生一大享受。

順著步道健行，終點處有間休息站，吃碗愛玉冰透心涼，順便欣賞紫藤花攀附的美景，右邊往上是瑞太古古道，本想繼續攀爬，可惜時近傍晚，只好帶著餘香和回憶打道回府。

（吳一忠 紫藤美韻）

33. 請選出作者最有可能完全參與的行程？（A）賞瀑布奔騰、與地景合影、品嚐愛玉冰（B）觀奇岩怪石，品嚐葡萄甜、嗅紫藤花香（C）賞池中游魚，觀賞紫藤花，沐浴翠竹林（D）參拜源興宮，住茶壺民宿，走健行步道。
34. 有關本文的寫作手法，下列敘述何者正確？（A）使用順敘法主要介紹人文景致之美（B）活用古典詩文，展現出作者豁達坦然的心境（C）使用視覺、嗅覺與味覺來介紹紫藤之美（D）使用開門見山法點出本文的主題。
35. 關於上文的敘述，下列敘述何者正確？（A）作者因體力不支未爬瑞太古道（B）作者獨自前往嘉義賞紫藤花（C）紫藤花開的季節亦可欣賞到菊花（D）此行可欣賞紫藤的自然景與人造景。

孫叔敖為嬰兒之時，出遊，見兩頭蛇，殺而埋之。

歸而泣，其母問其故，叔敖對曰：「吾聞見兩頭之蛇者死，嚮者吾見之，恐去母而死也。」其母曰：「蛇今安在？」曰：「恐他人又見，殺而埋之矣。」其母曰：「吾聞有陰德者，天報以福，汝不死也！」

及長，為楚令尹，未治而國人信其仁也。（劉向 新序）

註：①嚮：剛才。同「向」字。②未治：還未到任治理政事。

36. 本文的主旨，是說孫叔敖是一個怎樣的人？（A）想積陰德（B）討好於人（C）富有仁心（D）膽小怕蛇。
37. 根據本文，孫叔敖回家哭泣，是因為什麼原因？（A）以後不能外出（B）被兩頭蛇嚇著了（C）殺了兩頭蛇而傷心（D）擔心離別母親而死亡。
38. 為何孫叔敖作了楚國宰相，還未到任，國人都相信他是個有仁德的人？（A）孫叔敖從小就具有仁心（B）孫叔敖有學問（C）孫叔敖有賢明的母親（D）孫叔敖過去很有政績。

第二部分：非選擇題(請在答案卷上作答)

三、注釋：(共18分，每題2分)

- 1 怡然稱快：
- 2 「蓋」一癩蝦蟆也：
- 3 「盡」為所吞：
- 4 黃鶴樓送孟浩然「之」廣陵：
- 5 歷久而「彌」新：
- 6 不「逾」規矩：
- 7 絢麗：
- 8 出人意表：
- 9 傾囊：

四、默書：(共12分，請默出缺空的地方，錯一字扣一分扣完為止)

夏蚊成雷，私擬作（ ），心之所向，則（ ），果然鶴也。（ ），（ ）。又留蚊於素帳中，（ ），使之（ ），作青雲白鶴觀，果如鶴唳雲端，為之怡然稱快。

