

第一部份：選擇題（共一大題，佔 66 分）

壹、單一選擇題（佔 66 分）

說明：第 1 題至第 33 題，每題選出一個正確或最佳的選項，請依題號順序將正確答案用 2B 鉛筆畫記在答案卡上。1.-10. 每題 3 分、11.-23. 每題 2 分、24.-33. 每題 1 分。答錯不倒扣。

1. 下列的字形字音與解釋，何者正確？

- (A) 鶴「唳」：ㄌㄟˋ，鳥類高聲鳴叫 (B) 呀然：一ㄚ ㄉㄤˊ，吃驚的樣子
(C) 訕笑：ㄕㄢˋ，譏笑 (D) 揣度：ㄔㄨㄞˋ，猜測料想

2. 下列「」中的字，何項的注音皆相同？

- (A) 「眷」戀不已/手不釋「卷」/愛國獎「券」
(B) 溫柔「婉」約/音容「宛」在/鍋「碗」瓢盆
(C) 風聲鶴「唳」/聲「淚」俱下/暴「戾」之氣
(D) 「駭」人聽聞/放浪形「骸」/言簡意「賅」

3. 下列「」中的字詞何者意義相同？

- (A) 「駐」足圍觀/青春永「駐」
(B) 屋舍「儼然」/氣派「儼然」
(C) 「強」人所難/身「強」力壯
(D) 領「首」微笑/昂「首」闊步

4. 「傍晚的一場小雨，浙零零打在玻璃窗上」一句使用狀聲詞「浙零零」來形容風雨霜雪飄打的聲音，下列文句「」中的詞語，何者不是形容雨聲的狀聲詞？

- (A) 風雨「淒淒」的夜晚，流浪的動物縮在角落嗚咽 (B) 聽到瓦背上「嘩嘩」的雨聲
(C) 簷下雨水「滴答」，這是個悠閒的午後 (D) 夜裡一場「瀟瀟淅淅」的雨，我沉思不已

5. 在語法上，「破釜沈舟」中的「破」與「沈」稱為「述語」或「動詞」，用以表示一種動作、行為；「釜」與「舟」稱為「賓語」或「受詞」，是接受前述動作、行為的人或物。下列何者的結構與「破釜沈舟」相同？

- (A) 蠶食鯨吞 (B) 煙消雲散 (C) 家喻戶曉 (D) 騰雲駕霧

6. 下列文句的意義何者錯誤？

- (A) 「能張目對日，明察秋毫」是指「眼力極佳，觀察細微」
(B) 「這種美麗的感情要到年事稍長後才能體會出來」是指「父母的恩情要到自己養育子女才能體會」
(C) 「如果我一直不長大，就可以永遠沉浸在雨的歡樂中。然而誰能不長大呢？」是指「作者對成年生活的厭倦」
(D) 「後來是只要聽到遠遠的鑼鼓聲，索性先關燈閃人」這句話可以了解「對於來討賞的舞龍隊伍，作者避之唯恐不及」

7. 有關下列文章的敘述，何者正確？

- (A) 〈紙船印象〉中，作者以摺紙船的回憶來懷念父親對自己的關愛之情。
(B) 〈下雨天真好〉文章中，作者追憶童年時每逢雨天父母親都會講故事給她聽。
(C) 〈兒時記趣〉中作者回憶童年能常有物外之趣，是因為他善用觀察力與想像力。
(D) 〈鬧元宵〉一文中，作者回憶元宵節時提燈籠、吃元宵、看舞龍與賞花燈的情景。

8. 下列「」中的詞語替換後，何者意思相同？

- (A) 這裡治安不佳，請勿在街頭「徘徊」/徬徨 (B) 他走起路來總是「昂首」闊步/抬頭
(C) 他「年事」已高，行動不便/年頭 (D) 大家「躍躍」欲試的想表達意見/欣欣

9. 下列各選項「」中的詞語，何者使用最恰當？

- (A) 到底是什麼樣的仇恨，兇嫌竟犯下這樁「駭人聽聞」的滅門血案。
(B) 這兩兄弟「舐犢情深」，彼此感情深厚，常互相合作幫忙。
(C) 今年田地「雨後春筍」，各項農作物都大豐收，農人臉上滿是歡喜表情。
(D) 我和弟弟是「並駕齊驅」的感情，無論發生任何事情都不會分離的。

10. 「歇後語」常由兩個部分組成，前半部引導，後半部說明所要表達的意思，例如「曹操的戰艦——首尾相連」，其中「曹操的戰艦」就是引導語，意思在說明「首尾相連」。

以下「」中的歇後語說明何者錯誤？

- (A) 發考卷時每個人都神情緊張，但其實考得如何，大家是「瞎子吃湯圓——心裡有數」。
(B) 台上表演者皆展現出渾身解數，爭取評審支持，可真說是「八仙過海——大開眼界」。
(C) 這場表演門票價格非常昂貴，但歌迷還是搶購一空，真是「姜太公釣魚——願者上鉤」。
(D) 這次段考我也是「泥菩薩過江——自身難保」，沒時間抽空教你了。

11. (甲)小明做事一向「來勢洶洶」，所以很受老師的信任與同學的肯定

(乙)老皮因為能做到「溫故知新」的功夫，所以在學業上總是有所進展

(丙)這件事情真的進退兩難，讓小真心裡「進退維谷」不知如何是好。

(丁)老吳久病纏身，不幸於今早「柔腸寸斷」，家屬已經趕赴醫院處理後事。

以上句子中，正確使用成語的共有幾句？(A)一句(B)二句(C)三句(D)四句

12. 修辭中的「設問法」有三種，其一為「有問但沒有答」的「懸問」，其二為「有問但答案在問題反面」的「激問(或稱反問)」，其三為「有問有答」的「提問」。

以下選項中，何種為「提問」的手法？

- (A) 「山中相送罷，日暮掩柴扉。春草明年綠，王孫歸不歸？」
(B) 「綠螳新醅酒，紅泥小火爐。晚來天欲雪，能飲一杯無？」
(C) 「春眠不覺曉，處處聞啼鳥；夜來風雨聲，花落知多少？」
(D) 「松下問童子，言師採藥去。只在此山中，雲深不知處。」

13. 下列各選項都是由俗語得到的聯想，請判斷何者最為正確？

- (A) 「書到用時方恨少」：所以平日就應該多涉獵書籍，以備不時之需
(B) 「身教重於言教」：所以父母愛讀書，他們的小孩功課也一定很好
(C) 「水能載舟，亦能覆舟」：所以不要隨便靠近水邊，以免發生災禍
(D) 「屋漏偏逢連夜雨」：所以平日就要注意房子的保養，未雨綢繆

14. 〈兒時記趣〉作者沈復的妻子陳芸，被文學家林語堂稱為「最可愛的女人」，她與其先生沈復感情深厚，下列何者最適合用來形容他們的感情？

- (A) 手足之情 (B) 慈烏反哺 (C) 義結金蘭 (D) 鶼鶼情深

15. 下列文句，何者用字最為精簡？

- (A) 在世間生活，須努力打拚，才不致徒然枉費為人
(B) 他逐字逐句重新修訂後的武俠小說，這個月底即將上市
(C) 一心認為：義工活動不是三分鐘熱度，唯有一旦持之以恆，才是實踐的原動力
(D) 若是在天真無邪的孩童身邊，往往令人覺得感到青春已逝的感覺

16. 以下是一段社會評論，哪一句話用字完全正確？

- (A) 人類最善長玩文字遊戲，像「檳榔西施」，其時指的是賣檳榔的小姐
(B) 而「歌星」和「歌手」這二個詞語如何屈別，也有持堆敲
(C) 許多人追求功利現實，笑貧不笑娼的心態，使臺灣形成了一種另類的文化價值
(D) 這種情形令人憂心忡忡，故心靈改革實為當物之急

17. 「隨時都在面對誘惑的人生，得學會明察秋毫，因為接受他人小惠的背後可能要付出極大代價。比較安全的應變是：說：『謝謝你的提議，我會仔細思考』、『這個條件很不錯，我會考慮』等好聽話，然後改變話題，讓對方知道你真的需要時間好好思考，此舉將使你重掌控制權，不至於做下以後會讓你後悔莫及的決定。」下列何者最適合作為這段文字的標題？

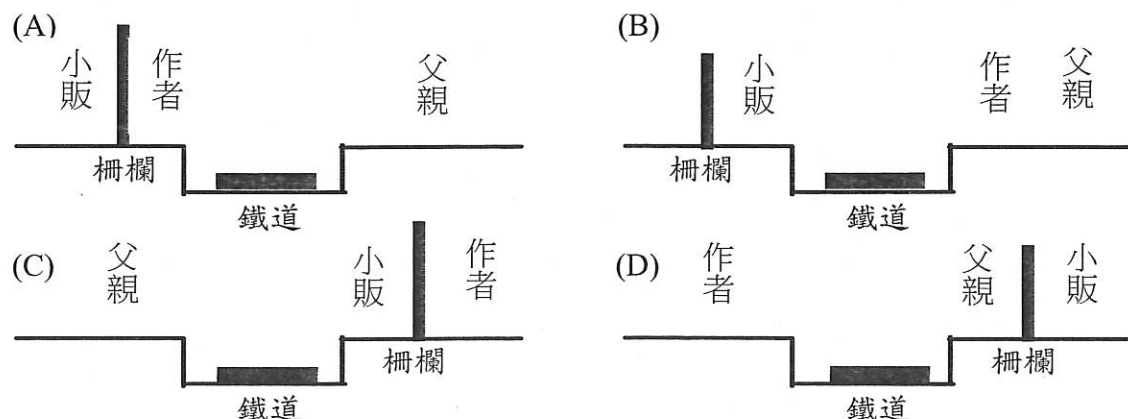
- (A) 別被輕易收買 (B) 拒絕需要勇氣 (C) 做決定的代價 (D) 多說些好聽話

18. 「我的記憶運作得像一面蜘蛛網。不重要的事物，比如風，就讓它們過去；但捕獲的蒼蠅就懸掛在網上加以儲存，直到我那心智的蜘蛛需要時再吃掉。」這段文字的涵義，與下列何者最接近

- (A) 記憶如獵物，運用技巧才能捕獲它 (B) 往事如風，既已逝去，就無須記憶
(C) 記憶應視事物的輕重而有所擇取 (D) 存在腦中的記憶終將隨著時間而消散

19. 在〈背影〉裡作者朱自清提到：「我說道：『爸爸，你走吧。』他往車外看了看，說：『我買幾個橘子去。你就在此地，不要走動。』我看那邊月台的柵欄外有幾個賣東西的小販等著顧客。走到那邊月台，須穿過鐵道，須跳下去又爬上去。父親是一個胖子，走過去自然要費事些。我本來要去的，他不肯，只好讓他去。我看見他戴著黑布小帽，穿著黑布大馬褂，深青布棉袍，蹣跚地走到鐵道邊，慢慢探身下去，尚不大難。可是他穿過鐵道，要爬上那邊月台，就不容易了。他用兩手攀著上面，兩腳再向上縮；他肥胖的身子向左微傾，顯出努力的樣子。這時我看見他的背影，我的淚很快地流下來了。我趕緊拭乾了淚，怕他看見，也怕別人看見。我再向外看時，他已抱了朱紅的橘子往回走了。過鐵道時，他先將橘子散放在地上，自己慢慢爬下，再抱起橘子走。到這邊時，我趕緊去攙他。」

如果各位在當時的火車站看到這一幕，以下哪個相對位置是符合上述文字的畫面？



20. 小文正值「志學之年」，而他的父親甫屆「耳順之年」，由此可知兩人年紀相差？

- (A) 三十歲 (B) 三十五歲 (C) 四十歲 (D) 四十五歲

21. 下列文句「」中的量詞，何者使用最恰當？

- (A) 雨後天晴，看見一「片」彩虹掛在山邊
(B) 這個暑假，有一「樁」令我印象深刻的事
(C) 我喜歡搭乘最後一「列」車廂，因為可以從後窗欣賞風景
(D) 聽完詹天佑的一「襲」話，讓我對火車的發展有更深的了解

22. 「春天多細雨無聲，不走在雨中，不會有聽覺上的干擾。夏天的雨多如放聲豪啣，傾盆而下，痛快淋漓，來得快，收得也快，不像冬天雨聲無休無止的纏繞。冬雨是可憐哀怨又於事無補的嘮叨，瑣碎卻不能有任何現況改善，最是煩人。」根據這段文字，下列敘述何者最恰當？

- (A) 春雨又細又輕，夏雨既急且驟 (B) 夏天雨聲淒切，令人不由得加快行走的步伐
(C) 冬雨滂沱，聲量最響，最為惱人 (D) 走在冬雨中，常會聽到人們哀怨瑣碎的嘮叨

23. 「文學雖然具有普遍性，但因讀者體驗的不同而有變化，讀者倘若沒有類似的體驗，它也就失去了效力。」根據這句話，作者認為文學的普遍性要有效力，前提最可能是下列何者？

- (A) 讀者的體驗各自不同 (B) 讀者的分布普及各階層
(C) 讀者有類似於作品的經驗 (D) 讀者與作者有相同的喜好

24-35. 請依下列文章內容選出最適當的選項：

有一年輕人，很想一舉成名。他就給大文學家馬克·吐溫寫信，請教成功的秘訣。年輕人在信中說：「親愛的先生，聽說魚骨中含有大量磷元素，而磷是可以補腦的。您是一位舉世聞明的作家，我想您一定吃過很多的魚。請告訴我，您吃的是哪種魚？吃了多少？我該怎麼辦才好？」馬克·吐溫看過這封信後，搖了搖頭，給這個年輕人寫了回信：「親愛的朋友，看來，你得吃一對鯨魚才行。」

24. 關於馬克·吐溫的回答，我們可以用下列何者來形容？

- (A) 嚴厲批評 (B) 語帶玄機 (C) 幽默詼諧 (D) 言不由衷

25. 這則故事告訴我們什麼道理？

- (A) 做學問要不恥下問，勇於請教 (B) 不知努力卻妄想成功，只會教人啼笑皆非
(C) 對人要寬厚誠懇，才能成功 (D) 年輕人切忌出言不遜，得罪前輩

受到美容風潮影響，臺東、花蓮生產的麥飯石，最近又水漲船高，日本和韓國的化妝品業者，近來頻和東海岸礦區業者接洽購買麥飯石。含有豐富礦物質的麥飯石，民眾拿來作淨水之用，過去曾風行一時，之後乏人問津，不過這一、兩年交易又開始熱絡。

林姓業者表示，東海岸的麥飯石是日本人的最愛，十幾年前盛極一時，當時合法開採的礦業公司至少有二十家，後來中國慢慢開放經濟市場，同時也因為國內環保聲浪逐漸高揚，市場逐漸轉向中國，目前國內剩下不到四家麥飯石礦業公司。

「麥飯石」日本人稱為「神祕石」，美國人則稱為「生命石」，主要成分為矽酸和氧化鋁，也有鐵、鈣、錳、鎂、鉀、磷等成分，是由火山爆發的熔岩，經過數千萬年所形成的石化礦物，呈現麥穗狀，學名為「角閃石」或「安山石」。(改寫自網路新聞)

26. 這則新聞應該會出現在哪個學門的補充知識中？

- (A) 母語素養 (B) 英文作文 (C) 數學公式 (D) 自然生活

27. 從以上新聞中，無法得知下列哪一個訊息？

- (A) 麥飯石的興起原因 (B) 麥飯石的成分
(C) 麥飯石在全臺灣的銷售數字 (D) 麥飯石的效用

有廚子在家切肉，匿一塊於懷中。妻見之，罵曰：「這是自家的肉，為何如此？」
答曰：「啊，我忘了。」
《明·馮夢龍》

28. 根據本文，廚師為什麼要切一塊肉藏起來？

- (A) 江山易改，本性難移 (B) 勤儉持家，儲備糧食
(C) 年歲已大，記性欠佳 (D) 遭妻虐待，難得吃肉

29. 從上文研判，該廚師平時的行為可用什麼來形容？

- (A) 盡忠職守 (B) 顛預無能 (C) 手腳俐落 (D) 監守自盜

明末，濟屬多盜。邑各置兵，捕得輒殺之。章丘盜尤多。有一兵佩刀甚利，殺輒導竅⁽¹⁾。一日捕盜十餘名，押赴市曹⁽²⁾。內一盜識兵，逡巡⁽³⁾告曰：「聞君刀最快，斬首無二割。求殺我！」兵曰：「諾。其謹依我⁽⁴⁾，無離也。」盜從之刑處，出刀揮之，豁然頭落。數步之外，猶圓轉而大贊曰：「好快刀！」

《清·蒲松齡·快刀》

- 【註解】(1) 殺輒導竅：意指殺即順竅，一刀便斷頭 (2) 市曹：古代行刑的地方
(3) 逡巡：遲疑徘徊。此謂吞吞吐吐，難以出口 (4) 謹依我：留心跟著我

30. 下列文句 () 中所應填入的主語，何者正確？

- (A) () 逡巡告曰：兵 (B) () 無離也：兵
(C) () 出刀揮之：兵 (D) () 豁然頭落：兵

31. 盜賊要求此士兵殺他最主要的原因為何？

- (A) 希望士兵可以手下留情 (B) 希望能死得痛快
(C) 死意已決但仍有留戀 (D) 舊相識執刑可以減輕痛苦

你是否也熟悉以下的狀況：在規劃好當週的讀書計畫之後，卻為每一個明天找了各式各樣的藉口，最後趕不上讀書計畫的進度？根據專家的研究，你可能不是因為懶惰，才會把事情一再拖延。

心理學家佛洛伊德(Sigmund Freud)提到「拖延」是一種自我防衛機制，它保護我們不用直接面對某些不想面對的事情。而珍·博克(Jane B. Burka)和萊諾拉·袁(Lenora M. Yuen)兩位臨床心理學家在《拖延心理學》這本書中歸納出拖延的3大成因，回應了佛洛伊德所解釋的自我防衛機制。

1. 心理因素：拖延者可能打從心底害怕失敗，認為自己的能力與價值取決於事情的結果，所以行動之前就會產生擔心與恐懼的情緒而抗拒行動，於是不能準時完成。有趣的是，這樣的心態也發生在部分完美主義者身上。與我們想像的不同，完美主義者並非都是使命必達，有些人因為害怕自己無法達成理想的目標，而出現拖延、逃避的行為，稱之為「適應不良的完美主義者」。

2. 生理因素：若大腦的功能失調，如患有憂鬱症、焦慮症或處在長期壓力下，也有可能出現拖延的症狀。

3. 人生經驗：幼童與照顧者之間的關係對其大腦和人格的塑造影響最大。書中指出，家庭教育對孩童的影響深遠，舉例來說，如果父母容易憂鬱、生氣或基於其他原因對孩子漠視，孩子就可能覺得自己是一種累贅或麻煩，種下日後因缺乏自信而習慣拖延的種子。

長期研究此議題的人力資源博士皮爾斯·史迪爾(Dr. Piers Steel)透過研究案例

的量化數據指出：改善拖延的關鍵在於提高做事的動機，人們的動機越強就越不容易拖延。例如：發現自己總是拖延要繳交的市場報告，乃是因為對工作失去熱情，就應該要針對「失去工作熱情」這個關鍵因素研擬解決方案，像是替自己建立具有挑戰性但可以完成的小目標，或是設定達到階段性目標後的獎勵。史迪爾提出4種強化拖延者動機的方法：提升對事情如期完成的期望、嘗試從工作中創造價值、減少想擱置事情的衝動、避免因對進度排程誤判而造成的延遲，博士也以這些方式導出1個「不拖延方程式」。

雖然2位心理學家和人力資源博士各自從不同的面向來分析拖延者的心理，不過他們皆認為「訂下清楚具體的主目標」和「切分主目標為數個短期目標」是管理拖延的有效方法。若能列出詳細且容易上手的「第1步」，並且事先評估每個小步驟的完成時間，就能提升準時完成任務的成功率。不過在那之前，或許可以先用開放的心態面對自己，了解自己容易拖延的事情以及拖延的背後原因再確實修正，這樣一來也更能掌握自己的生活步調。

32. 珍·博克與萊諾拉·袁兩位認為部分的完美主義者因為有哪一種特質而導致拖延？

- (A) 比較容易獲得成就感 (B) 容易設立過高的目標
(C) 易有時間足夠的錯覺 (D) 更難接受失敗的結果

33. 作者如何向讀者說明文章想要探討的主題？

- (A) 先說明心理學的理論，再提出一些個案經驗進行分析
(B) 先點出具體可行的改善方法，再說明背後的原理原則
(C) 先整理不同學者對於議題的看法，再歸納出改善方式
(D) 先列出數個問題供讀者思考，再以個人經驗進行驗證

34. 根據本文，兩方專家皆建議擁有拖延心態的人可以怎麼改善拖延習慣？(4分)
請直接作答於下方：

34. 答案區：

第二部分：非選擇題（二大題，與上方34題，共佔34分）

壹、默寫（10分）：

一、夏蚊成雷，……，項為之強。

（書寫正確得10分，錯一個字扣1分）

貳、注釋（20分。一至十題，每題書寫正確得2分）：

一、熹微

六、駐足

二、心之所向

七、領首

三、歷歷如繪

八、「藐」小

四、曲終人散

九、凹者為「壑」

五、氣派儼然

十、項為之「強」

《注意，默寫與注釋的答案卷
在背面，請繼續作答》

壹、默寫(10 分。請由左至右，由上而下依序書寫)：

貳、注釋（20分。一至十題，每題書寫正確得2分）：

一、熹微

六、駐足

二、心之所向

七、領首

三、歷歷如繪

八、「藐」小

四、曲終人散

九、凹者為「壑」

五、氣派儼然

十、項為之「強」

一、夏蚊成雷，

，項為之強。

—.

二。

11.

四.

五.

六.

7.

八.

九。

十、

《恭喜你寫完了。若還有時間，好好的檢查吧！》