

第一部份：選擇題（共一大題，佔 66 分）

壹、單一選擇題（佔 66 分）

說明：第 1 題至第 33 題，每題選出一個正確或最佳的選項，請依題號順序將正確答案用 2B 鉛筆畫記在答案卡上。1.-10. 每題 3 分、11.-23. 每題 2 分、24.-33. 每題 1 分。答錯不倒扣。

1. 下列的字形字音與解釋，何者正確？ C
(A) 鶴「唳」：ㄌㄟˋ，鳥類高聲鳴叫 (B) 呀然：一丫 ㄩˊ ㄋㄠˊ，吃驚的樣子
(C) 訕笑：尸弓、丁一么、譏笑 (D) 揣度：彳乂𠂔、勿乂、猜測料想
2. 下列「」中的字，何項的注音皆相同？ B
(A) 「眷」戀不已/手不釋「卷」/愛國獎「券」
(B) 溫柔「婉」約/音容「宛」在/鍋「碗」瓢盆
(C) 風聲鶴「唳」/聲「淚」俱下/暴「戾」之氣
(D) 「駭」人聽聞/放浪形「骸」/言簡意「賅」
3. 下列「」中的字詞何者意義相同？ D
(A) 「駐」足圍觀/青春永「駐」
(B) 屋舍「儼然」/氣派「儼然」
(C) 「強」人所難/身「強」力壯
(D) 領「首」微笑/昂「首」闊步
4. 「傍晚的一場小雨，浙零零打在玻璃窗上」一句使用狀聲詞「浙零零」來形容風雨霜雪飄打的聲音，下列文句「」中的詞語，何者不是形容雨聲的狀聲詞？ A
(A) 風雨「淒淒」的夜晚，流浪的動物縮在角落嗚咽 (B) 聽到瓦背上「嘩嘩」的雨聲
(C) 簷下雨水「滴答」，這是個悠閒的午後 (D) 夜裡一場「瀟瀟淅淅」的雨，我沉思不已
5. 在語法上，「破釜沈舟」中的「破」與「沈」稱為「述語」或「動詞」，用以表示一種動作、行為；「釜」與「舟」稱為「賓語」或「受詞」，是接受前述動作、行為的人或物。下列何者的結構與「破釜沈舟」相同？ D
(A) 蠶食鯨吞 (B) 煙消雲散 (C) 家喻戶曉 (D) 騰雲駕霧
6. 下列文句的意義何者錯誤？ C
(A) 「能張目對日，明察秋毫」是指「眼力極佳，觀察細微」
(B) 「這種美麗的感情要到年事稍長後才能體會出來」是指「父母的恩情要到自己養育子女才能體會」
(C) 「如果我一直不長大，就可以永遠沉浸在雨的歡樂中。然而誰能不長大呢？」是指「作者對成年生活的厭倦」
(D) 「後來是只要聽到遠遠的鑼鼓聲，索性先關燈閃人」這句話可以了解「對於來討賞的舞龍隊伍，作者避之唯恐不及」
7. 有關下列文章的敘述，何者正確？ C
(A) 〈紙船印象〉中，作者以摺紙船的回憶來懷念父親對自己的關愛之情。
(B) 〈下雨天真好〉文章中，作者追憶童年時每逢雨天父母親都會講故事給她聽。
(C) 〈兒時記趣〉中作者回憶童年能常有物外之趣，是因為他善用觀察力與想像力。
(D) 〈鬧元宵〉一文中，作者回憶元宵節時提燈籠、吃元宵、看舞龍與賞花燈的情景。
8. 下列「」中的詞語替換後，何者意思相同？ B
(A) 這裡治安不佳，請勿在街頭「徘徊」/徬徨 (B) 他走起路來總是「昂首」闊步/抬頭
(C) 他「年事」已高，行動不便/年頭 (D) 大家「躍躍」欲試的想表達意見/欣欣
9. 下列各選項「」中的詞語，何者使用最恰當？ A
(A) 到底是什麼樣的仇恨，兇嫌竟犯下這樁「駭人聽聞」的滅門血案。
(B) 這兩兄弟「舐犢情深」，彼此感情深厚，常互相合作幫忙。
(C) 今年田地「雨後春筍」，各項農作物都大豐收，農人臉上滿是歡喜表情。
(D) 我和弟弟是「並駕齊驅」的感情，無論發生任何事情都不會分離的。
10. 「歇後語」常由兩個部分組成，前半部引導，後半部說明所要表達的意思，例如「曹操的戰艦——首尾相連」，「曹操的戰艦」就是引導語，意思在說明「首尾相連」。以下「」中的歇後語說明何者錯誤？ B
(A) 發考卷時每個人都神情緊張，但其實考得如何，大家是「瞎子吃湯圓——心裡有數」。
(B) 台上表演者皆展現出渾身解數，爭取評審支持，可真說是「八仙過海——大開眼界」。
(C) 這場表演門票價格非常昂貴，但歌迷還是搶購一空，真是「姜太公釣魚——願者上鉤」。
(D) 這次段考我也是「泥菩薩過江——自身難保」，沒時間抽空教你了。
11. (甲) 小明做事一向「來勢洶洶」，所以很受老師的信任與同學的肯定
(乙) 老皮因為能做到「溫故知新」的功夫，所以在學業上總是有所進展
(丙) 這件事情真的進退兩難，讓小真心裡「進退維谷」不知如何是好。
(丁) 老吳久病纏身，不幸於今早「柔腸寸斷」，家屬已經趕赴醫院處理後事。
以上句子中，正確使用成語的共有幾句？(A) 一句 (B) 二句 (C) 三句 (D) 四句 B
12. 修辭中的「設問法」有三種，其一為「有問但沒有答」的「懸問」，其二為「有問但答案在問題反面」的「激問(或稱反問)」，其三為「有問有答」的「提問」。
以下選項中，何種為「提問」的手法？ D
(A) 「山中相送罷，日暮掩柴扉。春草明年綠，王孫歸不歸？」
(B) 「綠蟬新醅酒，紅泥小火爐。晚來天欲雪，能飲一杯無？」
(C) 「春眠不覺曉，處處聞啼鳥；夜來風雨聲，花落知多少？」
(D) 「松下問童子，言師採藥去。只在此山中，雲深不知處。」
13. 下列各選項都是由俗語得到的聯想，請判斷何者最為正確？ A
(A) 「書到用時方恨少」：所以平日就應該多涉獵書籍，以備不時之需
(B) 「身教重於言教」：所以父母愛讀書，他們的小孩功課也一定很好
(C) 「水能載舟，亦能覆舟」：所以不要隨便靠近水邊，以免發生災禍
(D) 「屋漏偏逢連夜雨」：所以平日就要注意房子的保養，未雨綢繆
14. 〈兒時記趣〉作者沈復的妻子陳芸，被文學家林語堂稱為「最可愛的女人」，她與其先生沈復感情深厚，下列何者最適合用來形容他們的感情？ D
(A) 手足之情 (B) 慈烏反哺 (C) 義結金蘭 (D) 鸞鵲情深
15. 下列文句，何者用字最為精簡？ B
(A) 在世間生活，須努力打拚，才不致徒然枉費為人
(B) 他逐字逐句重新修訂後的武俠小說，這個月底即將上市
(C) 一心認為：義工活動不是三分鐘熱度，唯有一旦持之以恆，才是實踐的原動力
(D) 若是在天真無邪的孩童身邊，往往令人覺得感到青春已逝的感覺

16. 以下是一段社會評論，哪一句話用字完全正確？ C

- (A) 人類最善長玩文字遊戲，像「檳榔西施」，其時指的是賣檳榔的小姐
(B) 而「歌星」和「歌手」這二個詞語如何屈別，也有持堆敲
(C) 許多人追求功利現實，笑貧不笑娼的心態，使臺灣形成了一種另類的文化價值
(D) 這種情形令人憂心忡忡，故心靈改革實為當物之急

17. 「隨時都在面對誘惑的人生，得學會明察秋毫，因為接受他人小惠的背後可能要付出極大代價。比較安全的應變是：說：『謝謝你的提議，我會仔細思考』、『這個條件很不錯，我會考慮』等好聽話，然後改變話題，讓對方知道你真的需要時間好好思考，此舉將使你重掌控制權，不至於做下以後會讓你後悔莫及的決定。」下列何者最適合作為這段文字的標題？ A

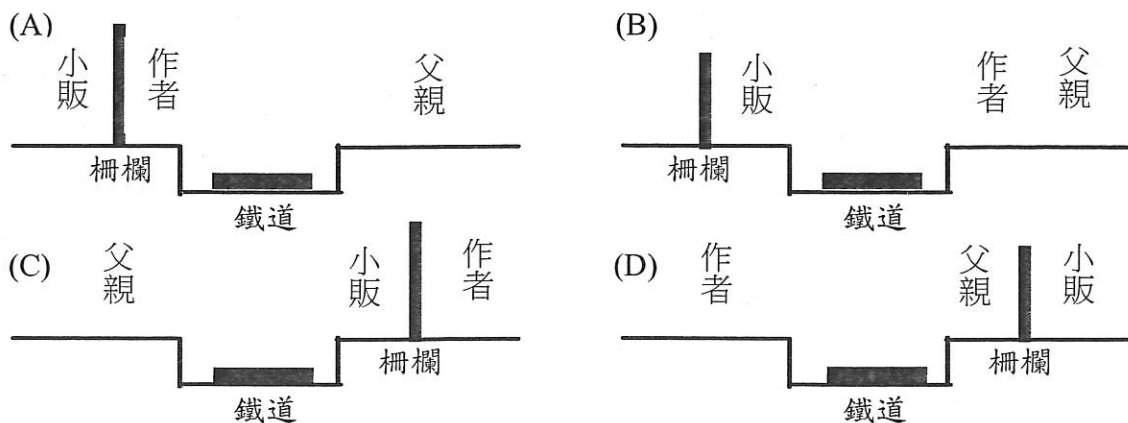
- (A) 別被輕易收買 (B) 拒絕需要勇氣 (C) 做決定的代價 (D) 多說些好聽話

18. 「我的記憶運作得像一面蜘蛛網。不重要的事物，比如風，就讓它們過去；但捕獲的蒼蠅就懸掛在網上加以儲存，直到我那心智的蜘蛛需要時再吃掉。」這段文字的涵義，與下列何者最接近 C

- (A) 記憶如獵物，運用技巧才能捕獲它 (B) 往事如風，既已逝去，就無須記憶
(C) 記憶應視事物的輕重而有所擇取 (D) 存在腦中的記憶終將隨著時間而消散

19. 在〈背影〉裡作者朱自清提到：「我說道：『爸爸，你走吧。』他往車外看了看，說：『我買幾個橘子去。你就在此地，不要走動。』我看那邊月台的柵欄外有幾個賣東西的小販等著顧客。走到那邊月台，須穿過鐵道，須跳下去又爬上去。父親是一個胖子，走過去自然要費事些。我本來要去的，他不肯，只好讓他去。我看見他戴著黑布小帽，穿著黑布大馬褂，深青布棉袍，蹣跚地走到鐵道邊，慢慢探身下去，尚不大難。可是他穿過鐵道，要爬上那邊月台，就不容易了。他用兩手攀著上面，兩腳再向上縮；他肥胖的身子向左微傾，顯出努力的樣子。這時我看見他的背影，我的淚很快地流下來了。我趕緊拭乾了淚，怕他看見，也怕別人看見。我再向外看時，他已抱了朱紅的橘子往回走了。過鐵道時，他先將橘子散放在地上，自己慢慢爬下，再抱起橘子走。到這邊時，我趕緊去攙他。」

如果各位在當時的火車站看到這一幕，以下哪個相對位置是符合上述文字的畫面？ D



20. 小文正值「志學之年」，而他的父親甫屆「耳順之年」，由此可知兩人年紀相差？ D

- (A) 三十歲 (B) 三十五歲 (C) 四十歲 (D) 四十五歲

21. 下列文句「」中的量詞，何者使用最恰當？ B

- (A) 雨後天晴，看見一「片」彩虹掛在山邊
(B) 這個暑假，有一「樁」令我印象深刻的事
(C) 我喜歡搭乘最後一「列」車廂，因為可以從後窗欣賞風景
(D) 聽完詹天佑的一「襲」話，讓我對火車的發展有更深的了解

22. 「春天多細雨無聲，不走在雨中，不會有聽覺上的干擾。夏天的雨多如放聲豪啣，傾盆而下，痛快淋漓，來得快，收得也快，不像冬天雨聲無休無止的纏繞。冬雨是可憐哀怨又於事無補的嘮叨，瑣碎卻不能有任何現況改善，最是煩人。」根據這段文字，下列敘述何者最恰當？ A

- (A) 春雨又細又輕，夏雨既急且驟 (B) 夏天雨聲淒切，令人不由得加快行走的步伐
(C) 冬雨滂沱，聲量最響，最為惱人 (D) 走在冬雨中，常會聽到人們哀怨瑣碎的嘮叨

23. 「文學雖然具有普遍性，但因讀者體驗的不同而有變化，讀者倘若沒有類似的體驗，它也就失去了效力。」根據這句話，作者認為文學的普遍性要有效力，前提最可能是下列何者？

- (A) 讀者的體驗各自不同 (B) 讀者的分布普及各階層 C
(C) 讀者有類似於作品的經驗 (D) 讀者與作者有相同的喜好

● 24-35. 請依下列文章內容選出最適當的選項：

有一年輕人，很想一舉成名。他就給大文學家馬克·吐溫寫信，請教成功的秘訣。年輕人在信中說：「親愛的先生，聽說魚骨中含有大量磷元素，而磷是可以補腦的。您是一位舉世聞名的作家，我想您一定吃過很多的魚。請告訴我，您吃的是哪種魚？吃了多少？我該怎麼辦才好？」馬克·吐溫看過這封信後，搖了搖頭，給這個年輕人寫了回信：「親愛的朋友，看來，你得吃一對鯨魚才行。」

24. 關於馬克·吐溫的回答，我們可以用下列何者來形容？ C

- (A) 嚴厲批評 (B) 語帶玄機 (C) 幽默詼諧 (D) 言不由衷

25. 這則故事告訴我們什麼道理？ B

- (A) 做學問要不恥下問，勇於請教 (B) 不知努力卻妄想成功，只會教人啼笑皆非
(C) 對人要寬厚誠懇，才能成功 (D) 年輕人切忌出言不遜，得罪前輩

受到美容風潮影響，臺東、花蓮生產的麥飯石，最近又水漲船高，日本和韓國的化妝品業者，近來頻和東海岸礦區業者接洽購買麥飯石。含有豐富礦物質的麥飯石，民眾拿來作淨水之用，過去曾風行一時，之後乏人問津，不過這一、兩年交易又開始熱絡。

林姓業者表示，東海岸的麥飯石是日本人的最愛，十幾年前盛極一時，當時合法開採的礦業公司至少有二十家，後來中國慢慢開放經濟市場，同時也因為國內環保聲浪逐漸高揚，市場逐漸轉向中國，目前國內剩下不到四家麥飯石礦業公司。

「麥飯石」日本人稱為「神祕石」，美國人則稱為「生命石」，主要成分為矽酸和氧化鋁，也有鐵、鈣、錳、鎂、鉀、磷等成分，是由火山爆發的熔岩，經過數千萬年所形成的石化礦物，呈現麥穗狀，學名為「角閃石」或「安山石」。(改寫自網路新聞)

26. 這則新聞應該會出現在哪個學門的補充知識中？ D

- (A) 本土語言素養 (B) 英文作文 (C) 數學公式 (D) 自然生活

27. 從以上新聞中，無法得知下列哪一個訊息？ C

- (A) 麥飯石的興起原因 (B) 麥飯石的成分
(C) 麥飯石在全臺灣的銷售數字 (D) 麥飯石的效用

有廚子在家切肉，匿一塊於懷中。妻見之，罵曰：「這是自家的肉，為何如此？」
答曰：「啊，我忘了。」《明·馮夢龍》

28. 根據本文，廚師為什麼要切一塊肉藏起來？ A
(A) 江山易改，本性難移 (B) 勤儉持家，儲備糧食
(C) 年歲已大，記性欠佳 (D) 遭妻虐待，難得吃肉
29. 從上文研判，該廚師平時的行為可用什麼來形容？ D
(A) 盡忠職守 (B) 顛預無能 (C) 手腳俐落 (D) 監守自盜

明末，濟屬多盜。邑各置兵，捕得輒殺之。章丘盜尤多。有一兵佩刀甚利，殺輒導竅⁽¹⁾。一日捕盜十餘名，押赴市曹⁽²⁾。內一盜識兵，逡巡⁽³⁾告曰：「聞君刀最快，斬首無二割。求殺我！」兵曰：「諾。其謹依我⁽⁴⁾，無離也。」盜從之刑處，出刀揮之，豁然頭落。數步之外，猶圓轉而大贊曰：「好快刀！」

《清·蒲松齡·快刀》

- 【註解】(1) 殺輒導竅：意指殺即順竅，一刀便斷頭 (2) 市曹：古代行刑的地方
(3) 逡巡：遲疑徘徊。此謂吞吞吐吐，難以出口 (4) 謹依我：留心跟著我

30. 下列文句 () 中所應填入的主語，何者正確？ C
(A) () 逡巡告曰：兵 (B) () 無離也：兵
(C) () 出刀揮之：兵 (D) () 豁然頭落：兵
31. 盜賊要求此士兵殺他最主要的原因為何？ B
(A) 希望士兵可以手下留情 (B) 希望能死得痛快
(C) 死意已決但仍有留戀 (D) 舊相識執刑可以減輕痛苦

你是否也熟悉以下的狀況：在規劃好當週的讀書計畫之後，卻為每一個明天找了各式各樣的藉口，最後趕不上讀書計畫的進度？根據專家的研究，你可能不是因為懶惰，才會把事情一再拖延。

心理學家佛洛伊德(Sigmund Freud)提到「拖延」是一種自我防衛機制，它保護我們不用直接面對某些不想面對的事情。而珍·博克(Jane B. Burka)和萊諾拉·袁(Lenora M. Yuen)兩位臨床心理學家在《拖延心理學》這本書中歸納出拖延的3大成因，回應了佛洛伊德所解釋的自我防衛機制。

1. 心理因素：拖延者可能打從心底害怕失敗，認為自己的能力與價值取決於事情的結果，所以行動之前就會產生擔心與恐懼的情緒而抗拒行動，於是不能準時完成。有趣的是，這樣的心態也發生在部分完美主義者身上。與我們想像的不同，完美主義者並非都是使命必達，有些人因為害怕自己無法達成理想的目標，而出現拖延、逃避的行為，稱之為「適應不良的完美主義者」。

2. 生理因素：若大腦的功能失調，如患有憂鬱症、焦慮症或處在長期壓力下，也有可能出現拖延的症狀。

3. 人生經驗：幼童與照顧者之間的關係對其大腦和人格的塑造影響最大。書中指出，家庭教育對孩童的影響深遠，舉例來說，如果父母容易憂鬱、生氣或基於其他原因對孩子漠視，孩子就可能覺得自己是一種累贅或麻煩，種下日後因缺乏自信而習慣拖延的種子。

長期研究此議題的人力資源博士皮爾斯·史迪爾(Dr. Piers Steel)透過研究案例

的量化數據指出：改善拖延的關鍵在於提高做事的動機，人們的動機越強就越不容易拖延。例如：發現自己總是拖延要繳交的市場報告，乃是因為對工作失去熱情，就應該要針對「失去工作熱情」這個關鍵因素研擬解決方案，像是替自己建立具有挑戰性但可以完成的小目標，或是設定達到階段性目標後的獎勵。史迪爾提出4種強化拖延者動機的方法：提升對事情如期完成的期望、嘗試從工作中創造價值、減少想擱置事情的衝動、避免因對進度排程誤判而造成的延遲，博士也以這些方式導出1個「不拖延方程式」。

雖然2位心理學家和人力資源博士各自從不同的面向來分析拖延者的心理，不過他們皆認為「訂下清楚具體的主目標」和「切分主目標為數個短期目標」是管理拖延的有效方法。若能列出詳細且容易上手的「第1步」，並且事先評估每個小步驟的完成時間，就能提升準時完成任務的成功率。不過在那之前，或許可以先用開放的心態面對自己，了解自己容易拖延的事情以及拖延的背後原因再確實修正，這樣一來也更能掌握自己的生活步調。

32. 珍·博克與萊諾拉·袁兩位認為部分的完美主義者因為有哪一種特質而導致拖延？
(A) 比較容易獲得成就感 (B) 容易設立過高的目標 D
(C) 易有時間足夠的錯覺 (D) 更難接受失敗的結果
33. 作者如何向讀者說明文章想要探討的主題？ C
(A) 先說明心理學的理論，再提出一些個案經驗進行分析
(B) 先點出具體可行的改善方法，再說明背後的原理原則
(C) 先整理不同學者對於議題的看法，再歸納出改善方式
(D) 先列出數個問題供讀者思考，再以個人經驗進行驗證
34. 根據本文，兩方專家皆建議擁有拖延心態的人可以怎麼改善拖延習慣？(4分)
請直接作答於下方：

34 答案區：「訂下清楚具體的主目標」和「切分主目標為數個短期目標」

第二部分：非選擇題（二大題，與上方34題，共佔34分）

壹、默寫（10分）：

一、夏蚊成雷，……，項為之強。

（書寫正確得10分，錯一個字扣1分）

貳、注釋（20分。一至十題，每題書寫正確得2分）：

一、熹微

六、駐足

二、心之所向

七、領首

三、歷歷如繪

八、「藐」小

四、曲終人散

九、凹者為「壑」

五、氣派儼然

十、項為之「強」

《注意，默寫與注釋的答案卷
在背面，請繼續作答》